I Giornali di Vincenzo Pacetti (Roma, 28-30 Nov 13)

Roma, Accademia Nazionale di San Luca - Università Sapienza, Nov 28–30, 2013

Convegno Pacetti

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Roma 1771-1819. I Giornali di Vincenzo Pacetti

Il Convegno intende costituire un momento di riflessione critica a seguito della pubblicazione, avvenuta nel 2011, del volume "Roma 1771-1819. I Giornali di Vincenzo Vincenzo Pacetti (1746-1820)", che contiene la prima trascrizione integrale dei due diari dello scultore romano. A partire dalla testimonianza oggettiva contenuta negli appunti dell'artista, influente membro dell'Accademia di San Luca, restauratore, esperto e commerciante di antichità e dipinti nella Roma cosmopolita della seconda metà del XVIII secolo, l'incontro intende mettere a confronto specialisti di diverse discipline per indagare gli aspetti storico-culturali sollecitati dalla lettura dei Giornali.

Giovedì 28 novembre
Accademia Nazionale di San Luca

SEZIONE I – PACETTI E L'AMBIENTE ARTISTICO CONTEMPORANEO

9.00 Saluti di apertura

9.30 Alvar Gonzales Palacios, Introduzione

Presiede: Sandra Pinto

10.00 Francesco Leone, Vincenzo Pacetti scultore d'invenzione

10.20 Angela Cipriani, Vincenzo Pacetti e l'Accademia di San Luca

10.40 Chiara Piva, "Una comunicazione di interessi e benefici reciproci". L'atelier di Vincenzo Pacetti e i suoi collaboratori

11.00 Nancy Hirschland Ramage, Pacetti at the Getty

11.20 Coffee break

Presiede: Letizia Tedeschi

11.50 Serenella Rolfi, Pacetti e i giornalisti: i fogli di belle arti nello specchio degli affari e negozi di uno scultore romano

12.10 Angela Maria D'Amelio, I Giornali di Vincenzo Pacetti e il "diario figurato" di Giuseppe Barberi. Uno spaccato della società romana della seconda metà del Settecento

12.30 Susanna Pasquali, L'architettura e gli architetti nei giornali di Vincenzo Pacetti

12.50 Rosella Carloni, Vincenzo Pacetti e le società tra gli artisti
13.10 Pausa pranzo

Presiede: Orietta Rossi Pinelli

15.00 Elisa Debenedetti, "Marmi quotidiani". Il rapporto fra Pacetti e Giuseppe Valadier attraverso i Giornali

15.20 Paolo Coen, La produzione e la vendita di copie dall'Antico nell' officina romana di Christopher Hewetson (c. 1737 – 1798)

15.40 Stefano Grandesso, Camillo Pacetti e l'invenzione

16.00 Luca Filippone, Riflessioni su un busto-ritratto marmoreo del Museo del Tesoro di San Pietro in Vaticano: per una possibile attribuzione all'opera giovanile di Vincenzo Pacetti

16.20 Coffee Break

Presiede: Michela di Macco

16.50 Valeria Rotili, L'archivio di Carlo Albacini: dalla bottega dell' artista al contesto internazionale

17.10 Maria Giulia Barberini, Bergondi e l'Accademia di San Luca

17.30 Maria Elisa Micheli, "O' saputo che il Deposito di Ganganelli, e Rezzonico sono stati dati al Canova scultore veneziano, cosa stravagante"

17.50 Carla Mazzarelli, Vincenzo Pacetti, Guy Head e il mercato delle copie a Roma
18.10 Discussione

Venerdì 29 novembre

Sapienza Università di Roma, Museo dell'Arte Classica Aula Odeion

SEZIONE II – PACETTI E L'ANTICO

9.30 Saluti di apertura

Presiede: Vincenzo Saladino

10.00 Maria Grazia Picozzi, Vincenzo Pacetti e la cultura antiquaria del suo tempo

10.20 Carlo Gasparri, Vincenzo Pacetti nel mercato romano delle antichità

10.40 Beatrice Cacciotti, Vincenzo Pacetti e gli scavi nel territorio laziale

11.00 Giandomenico Spinola, Paolo Liverani, Le vendite Pacetti ai Musei Vaticani

11.20 Coffee break

Presiede: Henner Von Hesberg

11.50 Lucia Faedo, Statua e frammento. Pacetti e il restauro del Fauno Barberini.
12.10 Brigitte Kuhn, Pars pro toto:due episodi della collezione di antichità Rondinini

12.30 Beatrice Palma, Orientalia nello studio di Vincenzo Pacetti

12.50 Pausa pranzo

15.00 Claudia Valeri, L'Ercole giacente "cosa molto rara" da Villa D'Este ai Musei Vaticani, passando per lo studio di Vincenzo Pacetti

15.20 Sascha Kansteiner, Pacetti come creatore di ‘antichi’ gruppi

15.40 Coffee Break

SEZIONE III – PACETTI E I COLLEZIONISTI EUROPEI

Presiede: Liliana Barroero

16.10 Carmela Capaldi, I rapporti di Vincenzo Pacetti con il regno di Napoli

16.30 Rossana Caira Lumetti, Vincenzo Pacetti, Francesco Piranesi e la committenza svedese

16.50 Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, Vincenzo Pacetti e gli inglesi: artisti, visitatori, collezionisti

17.10 Elisa Tittoni, Vincenzo Pacetti e i francesi

17. 30 Discussione

Sabato 30 novembre

Accademia Nazionale di San Luca

9.30 Saluti di apertura

Presiede: Elisabeth Kieven

10.00 Valter Curzi, Emanuela Campo, Vincenzo Pacetti, Jacob More e i pittori paesisti

10.20 Carolina Brook, Vincenzo Pacetti e gli artisti spagnoli pensionnaires a Roma

10.40 Stefan Moret, Pacetti as a Collector of Drawings and how his Collection ended up in Berlin and Würzburg

11.00 Coffee Break

11.30 Simonetta Prosperi Valenti, Pacetti e l'eredità Cavaceppi: i disegni

11.50 Ian Jenkins, Celeste Farge, The Draughtsman and his patron: drawings in the British Museum

12.10 Sonia Amadio, Collezionismo e mercato dei disegni a Roma tra Sette e Ottocento: nobili, mercanti e connoisseurs nel diario Pacetti

12.30 Discussione

PROGRAMMA: http://bit.ly/1aTpSPS

Reference:
CONF: I Giornali di Vincenzo Pacetti (Roma, 28-30 Nov 13). In: ArtHist.net, Nov 25, 2013 (accessed Jun 7, 2025), <https://arthist.net/archive/6480>.