

Merleau-Ponty Circle 2014 (Geneva, 28-30 Aug 14)

Geneva, Switzerland, 28.-30.08.2014

Eingabeschluss : 30.04.2014

Stefan Kristensen, Université de Strasbourg

CALL FOR PAPERS

39th annual meeting of the
International Merleau-Ponty Circle

ADVERSITY AND CREATION

(bilingual conference French-English)

hosted by

University of Geneva (Switzerland), Section of Art History
August 28-30, 2014

Keynote speakers: Vivian Sobchack (UCLA), Gottfried Boehm (Basel)

Invited speakers: Guy Félix Duportail (Paris 1), Sara Heinämaa
(Helsinki)

In September 1951, Maurice Merleau-Ponty gave a lecture in Geneva entitled "Man and Adversity", later published in *Signs*. For the 39th conference of the Merleau-Ponty Circle, to be held for the first time in a francophone context, the topic will be "Adversity and Creation", thereby focusing on the present day's situation in human sciences, politics and art. As Merleau-Ponty did in the middle of the last Century, we are facing the challenge to identify the source of the present aporias, in politics, art and human sciences. This is why the present call for papers focuses on the two fundamental dimensions of action: adversity, since one always acts in front of or against something, and creation, since, as the philosopher wrote, "Being requires creation from us, in order to allow us to experience it".

Completed papers, no longer than 4000 words / 25000 characters (with spaces) will be given priority, around the topic "Adversity and Creation" as well as on the links between Merleau-Ponty and contemporary issues. Please format papers for blind review and send with a cover letter to the conference director at

Merleau-Ponty2014@unige.ch

The conference features the annual M. C. Dillon Memorial Lecture – an honor and monetary award for the best graduate student submission. Graduate students who wish to be considered for the Dillon award should indicate this in their cover letter.

--

APPEL A CONTRIBUTIONS

39e Colloque annuel du International Merleau-Ponty Circle

ADVERSITE ET CREATION

(colloque bilingue français-anglais)

Université de Genève, Unité d'histoire de l'art

28-30 août 2014

Conférenciers keynote: Vivian Sobchack (UCLA), Gottfried Boehm (Bâle)

Invités: Sara Heinämaa (Helsinki), Guy Félix Duportail (Paris 1)

En septembre 1951, à Genève, Maurice Merleau-Ponty donnait une conférence intitulée « L'Homme et l'adversité ». En écho à cet événement, le 39e colloque annuel du Merleau-Ponty Circle, portera sur le thème « Adversité et création », dans le but de mettre l'accent sur la situation actuelle de la création artistique, des sciences humaines, de la politique. Comme Merleau-Ponty au milieu du 20e siècle, nous sommes face au défi d'identifier les promesses et les impasses dans ces domaines. Ainsi, l'appel à contributions pour le colloque 2014 porte l'accent sur les deux dimensions fondamentales de l'action, l'adversité, puisqu'on agit toujours envers ou face à quelque chose, et la création, puisque, comme l'écrit le philosophe, « l'Être est ce qui exige de nous création pour que nous en ayons l'expérience ».

La priorité sera donnée à des textes entièrement rédigés, en anglais ou en français, autour de la thématique « Adversité et création », et plus largement sur les rapports de la pensée de Merleau-Ponty avec les enjeux contemporains. Longueur maximale : 4000 mots / 25'000 frappes (espaces compris). Les textes devront être anonymes et accompagnés d'une lettre avec les coordonnées personnelles, adressée au directeur du colloque, à l'adresse suivante:

Merleau-Ponty2014@unige.ch

La conférence en mémoire de M.C. Dillon est donnée par le/la doctorant-e qui aura soumis la contribution jugée la meilleure. Les doctorant-e-s qui souhaitent concourir pour ce prix doivent le signaler dans leur lettre d'accompagnement.

Quellennachweis:

CFP: Merleau-Ponty Circle 2014 (Geneva, 28-30 Aug 14). In: ArtHist.net, 21.11.2013. Letzter Zugriff

10.05.2026. <<https://arthist.net/archive/6469>>.