

## All-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 6

Basel/Wien

Eingabeschluss : 15.01.2014

Dominique Laleg

### All-over. Magazin für Kunst und Ästhetik

all-over ist ein unabhängiges und nichtkommerzielles Onlinemagazin im Diskursfeld von Kunst und Ästhetik. In Form von Essays, Ausstellungsbesprechungen, Interviews und Buchrezensionen verbindet die halbjährlich erscheinende Publikation verschiedene Beiträge aus den Disziplinen Kunstgeschichte, Bild- und Medienwissenschaften, Ästhetik und Philosophie. Ziel ist eine kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit bildender Kunst und ästhetischer Theorie.

all-over bietet jungen WissenschaftlerInnen die Möglichkeit, Textbeiträge zu publizieren, die im Sinne der Open-Access-Bewegung einer breiten Leserschaft kostenlos zugänglich gemacht werden. Das Magazin ist im Volltext sowohl online als auch als PDF-Download verfügbar. Alle publizierten Ausgaben und Beiträge sind zudem im Archiv abrufbar.

Für die Ausgabe #6 sind ab sofort Beiträge folgender Rubriken willkommen:

- Artikel und Aufsätze
- Essays
- Ausstellungsbesprechungen (aktuell bei Einsendung)
- Interviews und Gespräche
- Buchrezensionen von Fachliteratur (Publikation nicht älter als 3 Jahre).

Der Umfang eines Textes sollte sich im Bereich von 5 bis 10 Seiten bewegen (dies entspricht ca. 10 000 – 20 000 Zeichen). Weitere Informationen sowie die redaktionellen Richtlinien sind abrufbar unter: [www.allover-magazin.com](http://www.allover-magazin.com)

Einsendeschluss für die sechste Ausgabe (Publikation im März 2014) ist der 15. Januar 2014.

Quellennachweis:

CFP: All-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 6. In: ArtHist.net, 22.11.2013. Letzter Zugriff 27.09.2024.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/6454>>.