ArtHist.net

Querformat 3/2010

Dr. Alma-Elisa Kittner

Querformat 3/2010: Weichspüler. Wellness in Kunst und Konsum

Wellness ist tief eingesickert in den Alltag der

Wohlstandsgesellschaften. Wem das nötige Kleingeld für ein Wellness-

Wochenende in einer Schweizer Luxustherme oder für eine Ayurveda-Kur auf Sri Lanka fehlt, um den kümmern sich emotionalisierte

Produktwelten im Low-budget-Bereich: Harmonietoast und Entspannungstee bringen schon am Morgen die notwendige "Balance", Aloe Vera findet sich nicht nur in der Kosmetik, sondern auch im Yoghurt, der "unsere Sinne verwöhnt". Da "Emotional Design" und Marketing mittlerweile mit-Konzepten der Neurowissenschaft arbeiten, scheint es kein Entrinnenaus den Weichspülwelten zu geben.

Grund genug also, die neuen Ströme des Wohlgefühls in der dritten

Ausgabe von Querformat zusammenzuführen: Wellnessräume, -praktiken und -produkte stehen in den künstlerischen und wissenschaftlichen Beiträgen im Zentrum. Wissenschaftler/innen, Künstler/innen und Gestalter/innen analysieren die Ästhetik der Wellness in Kunst, Musik, Design, Ökonomie und Tourismus, begeben sich auf die Suche nach historischen Vorläufern der Wellness und fragen danach, welche Körper- und Geschlechtervorstellungen hinter dem "postsexuellen Symptom Wellness" stehen.

Als Edition liegt dieser Ausgabe von Querformat ein Plakat des Künstlers Björn Bock bei.

Einblicke: www.querformat-magazin.de

Bestellung: www.transcript-verlag.de

Inhalt

Alma-Elisa Kittner & Jörg Scheller: Editorial

Wolfgang Ullrich

Flüssig sein: Die Seele des Kapitalismus

Torsten Kohlbrei

Vom Schönen, Guten, Weichgespülten: Was macht Botticelli zum

Blockbuster?

ArtHist.net

Sophia Muckle

Mattan Shachak & Eva Illouz The Pursuit of Happiness: Coaching and the Commodification of Well-Being Anke Erdmann (Bildbeitrag) Künstliche Paradiese Linda Gerner Balancebilder: Wenn der Betrachter auch Patient ist. Ein Interview mit der Malerin und Heilpraktikerin Martina Kolle Susanne Wurlitzer (Bildbeitrag) **WELL-DONE** Jörg Scheller Wellness den Anfängen! Bemerkungen über Verfestigungspraktiken in der Verflüssigungsbranche Silke Helmerdig (Bildbeitrag) Ein Gedi Spa Alma-Elisa Kittner Weichspüler der Wüste: Orientalismus und Exotismus heute Lucinda Devlin (Bildbeitrag) Water Rites | The Omega Suites Ganna Ordinartseva Der schönste Weg zu sich selbst? Zur Fotografie von Lucinda Devlin Elisabeth Mixa & Patrick Vogl Es wird kuschelig: Visualisierungsweisen von Geschlecht im Wellness-**Diskurs** Shantala Fels (Bildbeitrag) Freudenhaus Kai Vöckler Wohlfühlarchitektur

ArtHist.net

Kultur der Nassen

Susan Anderson (Bildbeitrag)

ARE we there yet?

Anna Daßler

Ayurveda und Hartz IV: Rainald Grebe besingt den Wellness-Tourismus in Ostdeutschland

Matthias Henke

Einkaufspassagenwerk: Wellness-Musik

Ulrike Stoltz

Nachwort

Dr. Alma-Elisa Kittner

Universität Duisburg-Essen

Dr. Alma-Elisa Kittner Universität Duisburg-Essen Institut für Kunst und Kunstwissenschaft Universitätsstr. 12 /R 12 R02 A42 45141 Essen

Tel.: +49 (0)201 183-3306

Quellennachweis:

TOC: Querformat 3/2010. In: ArtHist.net, 09.12.2010. Letzter Zugriff 04.12.2025. https://arthist.net/archive/635.