

## Vortragsreihe der Abteilung für Kunstgeschichte Mainz (Mainz, Nov 2013–Feb 2014)

Mainz, Johannes Gutenberg-Universität, 14.11.2013–04.02.2014

Daniel Leis

Vorträge der Abteilung für Kunstgeschichte (Mainz 14.11.2013 – 4. Februar 2014)

Donnerstag, 14. November 2013, 19:00 Uhr

Manuel Herz (Basel)

„Die Neue Synagoge in Mainz - Licht der Diaspora“

Im Rahmen des Kolloquiums „Begegnungsräume – Konfliktfelder. Kunst, Gesellschaft, Öffentlichkeit“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Dienstag, 19. November 2013, 18:15 Uhr

Prof. Dr. Richard Posamentir (Tübingen)

„Spätantikes und Byzantinisches Anazarbos (Kilikien/Türkei)“

Abt. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Mittwoch, 4. Dezember 2013, 18:15 Uhr

Prof. Dr. Michael F. Zimmermann (Eichstätt)

„Denkende Affekte: Cézannes Frühwerk zwischen Exzess und Sublimierung“

Auf Einladung der Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe "Form und Emotion"

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Montag, 9. Dezember 2013, 18:15 Uhr

Dr. Lorenzo Pericolo (Warwick)

„Rome without Rome: Ancient Perfection and the French Manner in Late Seventeenth-Century Paris“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Dienstag, 14. Januar 2014, 18,15 Uhr

Dr. Bärbel Küster (Stuttgart)

„Bildwissenschaften im 18. Jahrhundert? Kunsttheorie und „mental images“ bei Jonathan Richardson und George Turnbull“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Dienstag, 21. Januar 2014, 18:15 Uhr

Dr. Martin Dennert (Freiburg)

„Friedrich Gerke. Christlicher Archäologe, Kunsthistoriker, Institutsgründer“

Abt. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte,  
Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Mittwoch, 22. Januar 2014, 18:00 Uhr

Prof. Dr. Klaus Krüger (Berlin)

„Ausblick ins Unhörbare. Bilder der Musica coelestis“

(Der Vortrag findet auf Einladung des Forschungsschwerpunktes Historische Kulturwissenschaften im Philosophicum, Hörsaal P 10, statt)

Dienstag, 4. Februar 2014, 18:15 Uhr

Dr. Ann Sophie Lehmann (Utrecht)

„Zwischen Farbe und Papier. Handkolorierung als Kolonialisierung oder Appropriation in der frühen japanischen Fotografie“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Johannes Gutenberg-Universität

Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft – Abteilungen Kunstgeschichte und Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Georg Forster-Gebäude

Jakob Welder-Weg 12, 55128 Mainz

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe der Abteilung für Kunstgeschichte Mainz (Mainz, Nov 2013-Feb 2014). In: ArtHist.net, 05.11.2013. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/6340>>.