

Renaissance Revisited (Florence, 14–15 Nov 13)

Florence, Italy, Nov 14–15, 2013

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Renaissance Revisited
International conference

organized by
Alessandro Nova, Hannah Baader and Beatrice Paolozzi Strozzi

PROGRAM

Thursday, 14th November 2013

14.00

Welcome and Introduction

Chair: Alessandro Nova

14.15

Salvatore Settis

Rinascimento e decadenza: una simmetria necessaria

15.00

Vincenzo Farinella

Dalla classificazione all'interpretazione: trent'anni dopo "Memoria
dell'antico nell'arte italiana"

15.45 Coffee Break

Chair: Stéphane Toussaint

16.15

Peter Mack

Renaissance Rhetoric

17.00

Hannah Baader

Renaissance's Universalisms

17.45 Coffee Break

Chair: Beatrice Paolozzi Strozzi

18.00

Franco Franceschi

Rinascimento ed economia: una prospettiva di ricerca ancora proficua?

18.45

Don Randel

How Musicology Discovered the Renaissance

Friday, 15th November 2013

Chair: Marzia Faietti

9.00

Francesco Gurrieri

Il primato dell'architettura. Brunelleschi e "il modo antico dello
hedificare"

9.45

Wolf-Dietrich Löhr

Dare la regola. The Myth of the Artist in the Lives of Ghiberti and
Brunelleschi (1450/80)

10.30

Alina Payne

Renaissance Architecture and Its Frontiers

11.15 Coffee Break

Chair: Brigitte Sölch

11.45

Ulrich Pfisterer

Renaissance als Scheitern: Donatello's 'Judith'

12.30

Guido Giglioni

Healing Rituals and Their Philosophical Legitimation in Renaissance
Italy

Chair: Marc Bormand

14.30

Massimiliano Rossi

La maniera moderna come palinsesto tra unità e varietà

15.15

Maria Teresa Costa

Il Rinascimento nella Kunstwissenschaft intorno al Novecento

16.00

General Discussion

Location

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51

50122 Firenze

Contact

Mandy Richter

richter@khi.fi.it

Further information

<http://www.khi.fi.it/aktuelles/veranstaltungen/veranstaltungen/veranstaltung472/index.html>

Reference:

CONF: Renaissance Revisited (Florence, 14-15 Nov 13). In: ArtHist.net, Nov 2, 2013 (accessed Dec 15, 2025), <<https://arthist.net/archive/6319>>.