

Inside. Outside. Other (Münster, 28 Nov–1 Dec 13)

Münster, Nov 28–Dec 1, 2013

Ann-Cathrin Drews, Hamburg

Inside. Outside. Other.

The body in the work of Gilles Deleuze and Michel Foucault

International Conference // Academy of Fine Arts Münster

Web: <http://innen.aussen.anders.k-virus.de>

Organised by Ann-Cathrin Drews und Katharina D. Martin

Both Gilles Deleuze and Michel Foucault were intensely engaged with aspects of the body. In particular, their critical drafts of aesthetics as much as their political thinking are based on conceptions of the body and corporeality.

Deleuze's body is flexible, fleshy and abstract at the same time. Following Spinoza, in asking what the body can do, he unfolds his theory of becoming, becoming animal, becoming other. The potentiality of the body is revealed here as being in a state of nomadism and constant transformation. Together with Guattari he develops the concept of the "Body without Organs", as an event through which hierarchies and codes are dissolved.

Foucault first of all attends to the body within his analytical investigations of power relations. In his late works and under the heading of an "Aesthetics of Existence" he reformulates his thematic constellation between subject, truth and power. In the context of his reception of antique technologies of the self, the materiality of the bodily comes to the fore and leads to a revision of thinking alterity.

The aim of this interdisciplinary conference is to examine the significance of the body in Deleuze's and Foucault's works. This is particularly relevant in view of the intellectual exchange between the two philosophers. Specifically this event provides the possibility of tracing connections and contrasts between the two thinkers' conceptions of the bodily and thereby complement the existing reception.

PROGRAMM/PROGRAMME

Donnerstag 28.11.2013

12.00 – 13.30

Registrierung/Registration

13.30 – 13.45

Grußwort/Greeting

Prof. Dr. Claudia Blümle

Prorektorin für Wissenschaft und Forschung, Academy of Fine Arts Münster

13.45 – 14.15

Einführung/Introduction

Ann-Cathrin Drews und Katharina D. Martin

Panel 1 Moderation Deutsch

14.15 – 15.15

Marc Rölli (Istanbul/Zürich)

Im Labyrinth der Zeit. Zum Konzept des Körpers nach Leibniz und Deleuze

15 min Pause/Break

15.30 – 16.30

Christoph Dittrich (Köln)

Was kann ein Körper? Die Grenze des Vermögens

15 min Pause/Break

16.45 – 17.45

Katharina D. Martin (Münster/Rotterdam)

Weißer Wand und schwarzes Loch. Mikropolitik des verhüllten Gesichts

18.00

Eröffnung der Ausstellung GOYS a n d BiRLS

/Exhibition opening GOYS a n d BiRLS

Freitag 29.11.2013

Panel 2 Moderation Englisch

09.30 – 10.30

Sjoerd van Tuinen (Rotterdam)

Physiology versus psychology: Foucault and Deleuze on the ascetic priest and his successors

15 min Pause/Break

10.45 – 11.45

Piotrek Swiatkowski (Nijmegen)

'Phantasmaphysics': body and desire in Foucault and Deleuze

15 min Pause/Break

12.00 – 13.00

Guillaume Collet (Kent)

Deleuze or bodies-language

Mittagspause/Lunch break

Panel 3 Moderation Deutsch

14.30 – 15.30

Kerstin Borchardt (Jena/Erfurt)

Liminal and Criminal: Monströse Hybriden in der abendländischen Kunst

15 min Pause/Break

15.45 – 16.45

Ann-Cathrin Drews (Münster/Hamburg)

Bild-Körper. Gilles Deleuze und Michel Foucault über die Gemälde Gerard Fromangers

15 min Pause/Break

17.00 – 18.00

Petra Gehring (Darmstadt)

Einheit und Vielheit der Körper mit Foucault

Samstag 30.11.2013

Panel 4 Moderation Englisch

09.30 – 10.30

Kyla Bruff (Bonn)

Merleau-Ponty, Foucault, Deleuze: Thinking the Lived, Utopic Body (without Organs)

15 min Pause/Break

10.45 – 11.45

Agnieszka A. Wolodzko (Leiden)

Between Bio and Art - Intensities of Matter in Bioart

15 min Pause/Break

12.00 – 13.00

Eduarda Neves (Porto)

Jürgen Klauke. Self-Performance

Mittagspause/Lunch break

Panel 5 Moderation Deutsch

14.30 – 15.30

Anna Schober (Gießen)

Das Patchwork-Selbst, komponiert aus (männlichen und weiblichen) Körperteilen. Post-Fou-

cault'sche Körpertheorie als Anstoß für künstlerische Imagination

15 min Pause/Break

15.45 – 16.45

Jagoda Kamola (Heidelberg)

Defekte Körper, defekte Bilder: Foucaults Die Geburt der Klinik

15 min Pause/Break

17.00 – 18.00

Pierre Buhlmann (Toulouse)

Neuentdeckung des Körpers. Foucaults Moderne, zwischen Klinik und Politik

Sonntag 01.12.2013

Panel 6 Moderation Deutsch

09.30 – 10.30

Angelika Seppi (Wien)

Gilles Deleuze und die Autonomie unkörperlicher Effekte

15 min Pause/Break

10.45 – 11.45

Jürgen Gunia (Münster)

Die Spiritualität des Körpers.

Die Vermittlung von Ästhetik und Ethik nach Deleuze und Foucault

15 min Pause/Break

12.00 – 13.00

Irene Breuer (Wuppertal)

Der Körper als Fleischwerdung - Sinnbildung und Widerstreit
zwischen Mimesis und Methexis bei Gilles Deleuze

Mittagspause/Lunch break

Panel 7 Moderation Deutsch

14.30 – 15.30

Jeanne Bindernagel (Leipzig)

Lebendige Schrift und geschichtlicher Fremdkörper: Gilles Deleuzes Begriff der Hysterie

15 min Pause/Break

15.45 – 16.45

Claudia Blümle (Münster)

Aus dem Dunkel ins Licht.

Zu einer Bildgeschichte des Wahnsinns mit Michel Foucault

16.45 – 17.00

Verabschiedung/ Closing remarks

Ann-Cathrin Drews und Katharina D. Martin

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Die Tagung ist öffentlich. Um Anmeldung per Email wird gebeten // Conference languages are German and English. The conference is public. Please register by email.

Ann-Cathrin Drews M.A. - Doktorandin Ästhetik und Kunstwissenschaft
Kunstakademie Münster - Leonardo Campus 2 - 48149 Münster
www.ann-cathrin-drews.de - ann_cathrin_drews@yahoo.co.uk

Katharina D. Martin Dipl. - Doktorandin Ästhetik und Philosophie
Kunstakademie Münster - Leonardo Campus 2 - 48149 Münster
www.kunstakademie-muenster.de - k.d.martin@uni-muenster.de

Reference:

CONF: Inside. Outside. Other (Münster, 28 Nov-1 Dec 13). In: ArtHist.net, Nov 1, 2013 (accessed Apr 7, 2025), <<https://arthist.net/archive/6307>>.