ArtHist net

Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte (Roma, 9-11 Dec 10)

Roma

Centro Studi Cultura Immagine Roma, Roma

Siamo lieti di segnalare il Convegno Internazionale:

Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte

Roma, 9-11 dicembre 2010 Sapianza Università di Roma, piazzale Aldo Moro 5 Aula Magna del Rettorato e Aula I della Facoltà di Lettere

Giulio Carlo Argan (Torino 1909 - Roma 1992) è stato uno dei maggiori critici d'arte del Novecento. Negli anni Venti frequenta l'ambiente culturale gobettiano e si forma all'Università con Lionello Venturi, ricevendone l'esempio di una critica di impostazione crociana, ma estesa anche all'arte contemporanea e all'architettura. Nel 1933 entra nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti, diventando ispettore a Torino, poi a Modena e infine a Roma alla Direzione Generale, dove elabora il progetto dell'Istituto Centrale del Restauro. Nel dopoguerra approda a una nuova interpretazione di tipo fenomenologico, senza trascurare le componenti del contesto sociale e storico-filosofico. Interviene in difesa dell'arte astratta e dell'architettura moderna, occupandosi anche di urbanistica, di museologia, di design; pubblica monografie su artisti rinascimentali e porta avanti la rivalutazione dell'arte barocca, della pittura inglese dell'Illuminismo e del neoclassicismo europeo. Nel 1955 inizia l'insegnamento universitario a Palermo e poi dal 1959 a Roma. Dal 1958 è membro per l'Italia del Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), del quale sarà eletto presidente nel 1979. Dal 1963 al 1966 è presidente dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte (AICA). Nel 1968 pubblica la "Storia dell'arte italiana", seguita da "L'arte moderna 1770-1970". Negli anni 1976-79 è Sindaco di Roma: eletto nelle liste della Sinistra Indipendente è il primo sindaco non democristiano del dopoguerra. Dal 1983 al 1992 è Senatore del PCI per due legislature. Nel 1983 gli viene conferito il titolo di Professore Emerito; nel 1987 è eletto presidente della Casa Editrice Einaudi. Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla difesa del patrimonio artistico e alla riforma delle leggi di tutela. Nel 1991-92 il Partito Democratico della Sinistra gli affida l'incarico di "ministro" dei beni culturali e ambientali nel cosiddetto "governo ombra".

PROGRAMMA:

Giovedì 9 dicembre 2010 Rettorato, Aula Magna Argan nella cultura del suo tempo

ore 9.00-13.00

Presiede: MARCELLO FAGIOLO

Saluti

MARINA RIGHETTI, Direttore del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo PAOLA ARGAN, Presidente onorario del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan

Prolusioni

ANDREA CARANDINI, Presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici ANTONIO PINELLI, Presidente del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan

Testimonianze
TULLIO DE MAURO
CHRISTOPH LIUTPOLD FROMMEL
ANDREINA GRISERI
MARISA VOLPI

Presiede: CLAUDIA CIERI VIA

ARTURO CARLO QUINTAVALLE, Giulio Carlo Argan e le strutture narrative della storia dell'arte SILVANA MACCHIONI, Argan, una scrittura essenziale ELIO FRANZINI, Argan e la fenomenologia MARINA RIGHETTI, Argan e il Medioevo ITALO INSOLERA, Argan, Gropius, il Bauhaus

ore 15.00-19.00

Presiede: ORIETTA ROSSI PINELLI

LAURA IAMURRI, Argan legge Lionello Venturi CLAUDIA CIERI VIA, Argan e l'eredità di Aby Warburg fra Europa e Stati Uniti

MASSIMO CARBONI, Argan, Brandi e l'estetica MARIA IDA CATALANO, Oltre l'Idealismo, per una "nuova preistoria": la congiuntura Metafisica nell'esperienza di Argan

ROSALIA VAROLI PIAZZA, Argan e il restauro come atto critico SILVIA DANESI SQUARZINA, Argan e la nascita dell'Istituto Centrale del Restauro Argan nelle Teche RAI

TOMMASO CASINI, Dibattiti, lezioni di storia dell'arte,

polemiche: Argan e la televisione

ANNA MARIA CERRATO, Presentazione del video con una

selezione di interventi di Argan sulla storia dell'arte in programmi televisivi della Rai

Proiezione del video "Argan nelle Teche RAI", realizzazione di Anna Maria Cerrato

Venerdì 10 dicembre 2010 Rettorato, Aula Magna Temi di Argan nella storia dell'arte ore 9.00-13.00

Letture scelte dagli scritti di Argan: "Classico Anticlassico. Il

Rinascimento da Brunelleschi a Bruegel"

Presiede: MARTINE BOITEUX

PAOLO VENTUROLI, Testimonianza su Argan e il classicismo/anticlassicismo nel '500 PAOLO PORTOGHESI, Argan e Borromini GIOVANNA CURCIO, Argan: Bernini e Velázquez BIANCA TAVASSI, Argan e l'architettura barocca in Piemonte

Letture scelte dagli scritti di Argan: "Immagine e Persuasione.

Saggi sul barocco"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

SILVIA BORDINI, Argan e la tecnica GIOVANNA PERINI, Argan e la pittura inglese dell'Illuminismo ELISA DEBENEDETTI, Argan e il neoclassico

ore 15.00-19.00

Letture scelte dagli scritti di Argan: "L'Arte moderna 1770-1970"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

JOLANDA NIGRO COVRE, Le aperture di Argan ai problemi dell'espressionismo architettonico CATERINA ZAPPIA, Argan e "l'eretico precursore": lettere inedite e scritti su Picasso (1947-1957) ENZO BILARDELLO, Argan: "Studi e note". L'arte contemporanea dal 1945 al 1955

Proiezione dell'intervista inedita a Giulio Carlo Argan sull'opera di Giorgio Morandi

Presiede: AUGUSTA MONFERINI

CLAUDIO ZAMBIANCHI, Argan e l'Informale LUIGI FICACCI, Argan e il multiplo grafico SIMONETTA LUX, Argan e la militanza nel contemporaneo CARLA SUBRIZI, Giulio Carlo Argan negli anni Sessanta: prospettive della critica, chiusure della storia

Sabato 11 dicembre 2010 Edificio della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I Riletture e nuove ricerche ore 9.00-13.00 Coordinano: CLAUDIA CIERI VIA, MICHELA DI MACCO, CLAUDIO GAMBA

Seminari di storia dell'arte e di storia della critica d'arte: relazioni degli studenti della Sapienza

Argan professore alla Sapienza attraverso i verbali della Facoltà di Lettere e Filosofia, relazione di Maria Chiara Mascia

Coordina: ANTONIO PINELLI Carteggi e novità dall'Archivio Argan

CLAUDIO GAMBA, I materiali conservati nell'Archivio privato di Argan e la schedatura della corrispondenza KATIUSCIA QUINCI, Il database del progetto FIRBMemofonte relativo all'Archivio Argan PAOLA BONANI, I carteggi con gli artisti: un ampio mosaico da ricomporre NADIA MARCHIONI, "Quarant'anni di amicizia senza un'ombra": le carte di Vedova nell'Archivio Argan Coordina: MARISA DALAI EMILIANI

Tavola rotonda. Argan nella cultura del nostro tempo
Intervengono
CARLO BERTELLI
OLIVIER BONFAIT
ENRICO CASTELNUOVO
CESARE DE SETA
MICHELA DI MACCO
ROBERTO NICOLAI
ORIETTA ROSSI PINELLI
BRUNO TOSCANO

Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma via della Lungara 10 - 00165 Roma tel. e fax: (+39) 06-6893758 - 68027241 www.culturaimmagineroma.it

Quellennachweis:

ArtHist.net

CONF: Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte (Roma, 9-11 Dec 10). In: ArtHist.net, 07.12.2010. Letzter Zugriff 17.12.2025. https://arthist.net/archive/626.