



GIULIO CARLO ARGAN INTELLETTUALE E STORICO DELL'ARTE (ROMA, 9-11 DEC 10)

Roma

, Roma

Siamo lieti di segnalare il Convegno Internazionale:

Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte

Roma, 9-11 dicembre 2010

Sapienza Università di Roma, piazzale Aldo Moro 5

Aula Magna del Rettorato e Aula I della Facoltà di Lettere

Giulio Carlo Argan (Torino 1909 – Roma 1992) è stato uno dei maggiori critici d'arte del Novecento. Negli anni Venti frequenta l'ambiente culturale gobettiano e si forma all'Università con Lionello Venturi, ricevendone l'esempio di una critica di impostazione crociana, ma estesa anche all'arte contemporanea e all'architettura. Nel 1933 entra nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti, diventando ispettore a Torino, poi a Modena e infine a Roma alla Direzione Generale, dove elabora il progetto dell'Istituto Centrale del Restauro. Nel dopoguerra approda a una nuova interpretazione di tipo fenomenologico, senza trascurare le componenti del contesto sociale e storico-filosofico. Interviene in difesa dell'arte astratta e dell'architettura moderna, occupandosi anche di urbanistica, di museologia, di design; pubblica monografie su artisti rinascimentali e porta avanti la rivalutazione dell'arte barocca, della pittura inglese dell'illuminismo e del neoclassicismo europeo. Nel 1955 inizia l'insegnamento universitario a Palermo e poi dal 1959 a Roma. Dal 1958 è membro per l'Italia del Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), del quale sarà eletto presidente nel 1979. Dal 1963 al 1966 è presidente dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte (AICA). Nel 1968 pubblica la "Storia dell'arte italiana", seguita da "L'arte moderna 1770-1970". Negli anni 1976-79 è Sindaco di Roma: eletto nelle liste della Sinistra Indipendente è il primo sindaco non democristiano del dopoguerra. Dal 1983 al 1992 è Senatore del PCI per due legislature. Nel 1983 gli viene conferito il titolo di Professore Emerito; nel 1987 è eletto presidente della Casa Editrice Einaudi. Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla difesa del patrimonio artistico e alla riforma delle leggi di tutela. Nel 1991-92 il Partito Democratico della Sinistra gli affida l'incarico di "ministro" dei beni culturali e ambientali nel cosiddetto "governo ombra".

PROGRAMMA:

Giovedì 9 dicembre 2010
 Rettorato, Aula Magna
 Argan nella cultura del suo tempo

ore 9.00-13.00

Presiede: MARCELLO FAGIOLO

Saluti

MARINA RIGHETTI, Direttore del Dipartimento di Storia
 dell'arte e Spettacolo

PAOLA ARGAN, Presidente onorario del Comitato Nazionale
 Giulio Carlo Argan

Prolusioni

ANDREA CARANDINI, Presidente del Consiglio Superiore per i
 Beni culturali e paesaggistici

ANTONIO PINELLI, Presidente del Comitato Nazionale Giulio
 Carlo Argan

Testimonianze

TULLIO DE MAURO

CHRISTOPH LIUTPOLD FROMMEL

ANDREINA GRISERI

MARISA VOLPI

Presiede: CLAUDIA CIERI VIA

ARTURO CARLO QUINTAVALLE, Giulio Carlo Argan e le
 strutture narrative della storia dell'arte

SILVANA MACCHIONI, Argan, una scrittura essenziale

ELIO FRANZINI, Argan e la fenomenologia

MARINA RIGHETTI, Argan e il Medioevo

ITALO INSOLERA, Argan, Gropius, il Bauhaus

ore 15.00-19.00

Presiede: ORIETTA ROSSI PINELLI

LAURA IAMURRI, Argan legge Lionello Venturi

CLAUDIA CIERI VIA, Argan e l'eredità di Aby Warburg fra
 Europa e Stati Uniti

MASSIMO CARBONI, Argan, Brandi e l'estetica

MARIA IDA CATALANO, Oltre l'idealismo, per una "nuova
 preistoria": la congiuntura Metafisica nell'esperienza di
 Argan

ROSALIA VAROLI PIAZZA, Argan e il restauro come atto critico

SILVIA DANESI SQUARZINA, Argan e la nascita dell'Istituto
 Centrale del Restauro

Argan nelle Teche RAI

TOMMASO CASINI, Dibattiti, lezioni di storia dell'arte,
polemiche: Argan e la televisione

ANNA MARIA CERRATO, Presentazione del video con una
selezione di interventi di Argan sulla storia dell'arte in
programmi televisivi della Rai

Proiezione del video "Argan nelle Teche RAI", realizzazione di
Anna Maria Cerrato

Venerdì 10 dicembre 2010

Rettorato, Aula Magna

Temi di Argan nella storia dell'arte

ore 9.00-13.00

Lecture scelte dagli scritti di Argan: "Classico Anticlassico. Il
Rinascimento da Brunelleschi a Bruegel"

Presiede: MARTINE BOITEUX

PAOLO VENTUROLI, Testimonianza su Argan e il
classicismo/anticlassicismo nel '500

PAOLO PORTOGHESI, Argan e Borromini

GIOVANNA CURCIO, Argan: Bernini e Velázquez

BIANCA TAVASSI, Argan e l'architettura barocca in Piemonte

Lecture scelte dagli scritti di Argan: "Immagine e Persuasione.
Saggi sul barocco"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

SILVIA BORDINI, Argan e la tecnica

GIOVANNA PERINI, Argan e la pittura inglese dell'Illuminismo

ELISA DEBENEDETTI, Argan e il neoclassico

ore 15.00-19.00

Lecture scelte dagli scritti di Argan: "L'Arte moderna 1770-1970"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

JOLANDA NIGRO COVRE, Le aperture di Argan ai problemi
dell'espressionismo architettonico

CATERINA ZAPPÀ, Argan e "l'eretico precursore": lettere
inedite e scritti su Picasso (1947-1957)

ENZO BILARDELLO, Argan: "Studi e note". L'arte
contemporanea dal 1945 al 1955

Proiezione dell'intervista inedita a Giulio Carlo Argan sull'opera
di Giorgio Morandi

Presiede: AUGUSTA MONFERINI

CLAUDIO ZAMBIANCHI, Argan e l'Informale
 LUIGI FICACCI, Argan e il multiplo grafico
 SIMONETTA LUX, Argan e la militanza nel contemporaneo
 CARLA SUBRIZI, Giulio Carlo Argan negli anni Sessanta:
 prospettive della critica, chiusure della storia

Sabato 11 dicembre 2010
 Edificio della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I
 Riletture e nuove ricerche
 ore 9.00-13.00
 Coordinano: CLAUDIA CIERI VIA, MICHELA DI MACCO,
 CLAUDIO GAMBA

Seminari di storia dell'arte e di storia della critica d'arte:
 relazioni degli studenti della Sapienza

Argan professore alla Sapienza attraverso i verbali della
 Facoltà di Lettere e Filosofia, relazione di Maria Chiara
 Mascia

Coordina: ANTONIO PINELLI
 Carteggi e novità dall'Archivio Argan

CLAUDIO GAMBA, I materiali conservati nell'Archivio
 privato di Argan e la schedatura della corrispondenza
 KATIUSCIA QUINCI, il database del progetto FIRBMemofonte
 relativo all'Archivio Argan
 PAOLA BONANI, I carteggi con gli artisti: un ampio mosaico
 da ricomporre
 NADIA MARCHIONI, "Quarant'anni di amicizia senza
 un'ombra": le carte di Vedova nell'Archivio Argan
 Coordina: MARISA DALAI EMILIANI

Tavola rotonda. Argan nella cultura del nostro tempo
 Intervengono
 CARLO BERTELLI
 OLIVIER BONFAIT
 ENRICO CASTELNUOVO
 CESARE DE SETA
 MICHELA DI MACCO
 ROBERTO NICOLAI
 ORIETTA ROSSI PINELLI
 BRUNO TOSCANO

Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
 via della Lungara 10 - 00165 Roma
 tel. e fax: (+39) 06-6893758 - 68027241
www.culturaimmagineroma.it

REFERENCE:

CONF: Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte (Roma, 9-11 Dec 10). In: ArtHist.net, Dec 7, 2010 (accessed May 22, 2019), <<https://arthist.net/archive/626>>.