

Charles Blanc (Paris, 14–16 Nov 13)

Paris, 14.–16.11.2013

Markus Rath

Charles Blanc (1813-1882). Vie, œuvre, impact

Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK) und Institut national d'histoire de l'art

Aus Anlass des 200. Geburtstags von Charles Blanc (1813-1882) organisieren das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK) und das Institut national d'histoire de l'art (INHA) ein internationales Kolloquium zu Leben und Werk des Begründers der Gazette des Beaux-Arts. Als vielschichtige und engagierte Persönlichkeit reüssierte Blanc sowohl als Kunstkritiker als auch als Kunsthistoriker. Fest in den Institutionen der Republik verankert, wurde er zweimal zum Direktor der École des Beaux-Arts in Paris ernannt. Die Vorträge des Kolloquiums werden sich diesen vielfältigen intellektuellen wie öffentlichen Tätigkeiten Charles Blancs widmen, um kritisch Ertrag und Nachleben seines Wirkens zu erörtern sowie dessen aktuellen Status innerhalb der Disziplin zu eruieren.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Blanc (1813-1882), le Centre allemand d'Histoire de l'art et l'Institut national d'histoire de l'art réunissent des spécialistes internationaux autour de la figure du fondateur de la Gazette des Beaux-Arts. Personnalité riche et engagée, il fut tout à la fois critique et historien de l'art, mais aussi activement impliqué dans les institutions républicaines, occupant à deux reprises le poste de Directeur de l'administration des Beaux-Arts. Les intervenants reviendront au cours du colloque sur ces multiples aspects de la personnalité intellectuelle et publique de Charles Blanc, pour débattre des résultats de son action et de la postérité de ses approches, et pour présenter un état de la recherche actuelle sur cette figure éminente et fondatrice de la discipline.

PROGRAMM

Donnerstag, 14. November 2013

INHA, Salle Vasari

18h00

Andreas Beyer (Deutsches Forum für Kunstgeschichte) und

Philippe Sénéchal (Institut national d'histoire de l'art)

Introduction

18h15

Pascal Griener (Universität de Neuchâtel)

Charles Blanc (1813–1882) dans l'Europe du XIXe siècle

Freitag, 15. November 2013

INHA, Salle Walter Benjamin

Sektion I: Charles Blanc et la théorie

Moderation: Markus Rath (Deutsches Forum für Kunstgeschichte)

10h00

Estelle Thibault (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville)

Une décoration qui se construit. Charles Blanc et l'architecture

10h45

Rémi Labrusse (Université Paris Ouest Nanterre La Défense / HAR)

Rhétorique de l'ordre et symptômes du désordre dans l'œuvre grammaticale de Charles Blanc

11h30

Pause

12h00

Michael Zimmermann (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Charles Blanc et les avant-gardes: scénarios de la grammaticalisation des arts

Sektion II: L'homme public

Moderation: Philippe Sénéchal (Institut national d'histoire de l'art)

14h30

Chantal Georgel (Institut national d'histoire de l'art)

Charles Blanc, Directeur des Beaux-Arts (1848–1850)

15h15

Andrea Edel (Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern)

Charles Blanc, Directeur des Beaux-Arts de la République Française 1870–1873: projets et visions

16h00

Pause

16h30

Pierre Vaisse (Professeur honoraire, faculté des Lettres de Genève)

Sur l'interprétation du Musée des copies

17h15

Diskussion

Samstag, 16. November 2013

Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Salle Julius Meier-Graefe

Sektion III: L'impact de Charles Blanc

Moderation: Damien Bril (Institut national d'histoire de l'art)

10h00

Claire Barbillon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense / HAR)

Citation, emprunt, assimilation : le système référentiel de Charles Blanc dans la Grammaire des arts du dessin

10h45

Francesca Gallo (La Sapienza - Università di Roma)

La Grammaire des arts du dessin entre France et Italie

11h30

Pause

12h00

Ingrid R. Vermeulen (Universiteit van Amsterdam)

Popularizing Rembrandt. Charles Blanc and the art of human comedy by new media (conférence en anglais)

12h45

Diskussion

Konzeption:

Andreas Beyer (DFK), Chantal Georgel (INHA), Philippe Sénéchal (INHA)

Koordination:

Damien Bril: damien.bril@inha.fr; +33 (0) 1 47 03 89 62

Markus Rath: mrath@dt-forum.org; +33 (0) 1 42 60 67 26

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne

Accès: 6, rue des Petits-Champs

75002 Paris

Tel : +33 (0) 1.47.03.86.04

<http://www.inha.fr>

Centre allemand d'histoire de l'art / Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK)

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

75001 Paris

<http://www.dtforum.org>

Quellennachweis:

CONF: Charles Blanc (Paris, 14-16 Nov 13). In: Arthist.net, 25.10.2013. Letzter Zugriff 24.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/6251>>.