

Les conférences du Quadrilatère (Paris, Nov 13–May 14)

INHA, Nov 12, 2013–May 13, 2014

Sarah Feron

Troisième édition du cycle de conférences Bibliothèque nationale de France et INHA

Venez découvrir, en leur présence, quelques-unes des plus belles oeuvres conservées par les bibliothèques du Quadrilatère Richelieu (BnF / Bibliothèque de l'INHA)

Programme de novembre 2013 à mai 2014

Mardi, 12 novembre 2013

La collection de céramique grecque du duc de Luynes

Le cratère en calice du Peintre de Dolon (début du IVe siècle av. J-C.)

Intervenants

Cécile Colonna, conservatrice au département des Monnaies, médailles et antiques, BnF

Martine Denoyelle, conseiller scientifique, INHA

Mardi, 17 décembre 2013

Une Haggada de Pâque du XVIe siècle

Haggada de Pâque enluminée en Crète en 1583

Intervenants

Laurent Héricher, chef du service des Manuscrits orientaux, département des Manuscrits, BnF

Sonia Fellous, chargée de recherche, CNRS (IRHT), spécialiste de paléographie et d'iconographie des manuscrits hébreux.

Mardi, 21 janvier 2014

La collection d'estampes japonaises d'Henri Rivière (1864-1951)

Sous la vague au large de Kanagawa, première vue des Trente-six vues du Mont-Fuji, d'Hokusai

Intervenants

Valérie Sueur-Hermel, conservatrice au département des Estampes et de la photographie, BnF

Hélène Bayou, conservatrice en chef du patrimoine au musée Guimet

Mardi, 11 février 2014

Les marionnettes du fonds Georges Lafaye (1915-1989)

Les marionnettes du spectacle Tempo

Intervenants

Cécile Obligi, conservatrice au département des Arts et du spectacle, BnF

Raphaèle Fleury, responsable du pôle Recherche, Institut international de la Marionnette, Charleville-Mézières

Mardi, 18 mars 2014

Bach, Schumann, Romain Rolland, une chaîne d'affinités musicales

371 chorals de Bach, partitions éditées en 1831 à Leipzig, annotées par Robert Schumann (fonds Romain Rolland)

Intervenants

Sophie Renaudin, conservateur au département de la Musique, BnF

Hervé Audéon, musicologue, IRPMF-CNRS

Mardi, 8 avril 2014

La bibliothèque du prince Roland Bonaparte (1858-1924)

Peinture sur vélin représentant une bataille navale entre Portugais et Hollandais en rade de Macassar (1660)

Intervenants

Olivier Loiseaux, conservateur au département des Cartes et plans, BnF

David Mandrella, docteur en histoire de l'art, université Paris-Sorbonne

Mardi 13 mai 2014

Eugène Piot (1812-1890), voyageur et photographe

Photographies d'Italie

Intervenants

Jérôme Delatour, conservateur à la Bibliothèque de l'INHA

Tiziana Serena, enseignante-chercheuse, université de Florence, département d'Histoire de l'art et du spectacle

Auditorium de la Galerie Colbert

2, rue Vivienne

75002 Paris

Entrée libre (18h15-19h30)

Reference:

ANN: Les conférences du Quadrilatère (Paris, Nov 13-May 14). In: ArtHist.net, Oct 30, 2013 (accessed Jul

22, 2025), <<https://arthist.net/archive/6236>>.