

## Caspar-David-Friedrich: Romantik als Provokation (Greifswald, Oct 13- Jan 14)

Greifswald, 29.10.2013–28.01.2014

Antje Kempe

Caspar-David-Friedrich-Vorlesung

ROMANTIK ALS PROVOKATION

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald und Universität Greifswald

Die Caspar-David-Friedrich-Vorlesung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald blickt auf eine lange Tradition zurück, die im Wintersemester 2005/2006 begründet wurde und seither viele renommierte Friedrich- und Romantik-Forscher nach Greifswald geführt hat. Der Fokus der Reihe wird erstmalig – beginnend mit dem Winterprogramm 2013/14 – geweitet und über die Romantik und die bildende Kunst hinausgehen. Insbesondere sollen in Zukunft die Gegenwartskunst und die Kunstpraxis Berücksichtigung finden. Die Reihe wird fortan semesterweise ein spezielles Thema Epochen übergreifend und interdisziplinär behandeln. Durch die Angliederung von Lehrveranstaltungen der Universität Greifswald an das jeweilige Semesterthema werden verstärkt Studierende mit der Caspar-David-Friedrich-Vorlesung angesprochen. Im Winter 2013/14 liegt der Schwerpunkt auf dem Thema „Romantik als Provokation“.

TERMINE

29.10. 2013, 18.30 Uhr

ROMANTIK ALS PROVOKATION – EINE EINFÜHRUNG

Christin Klaus M. A. (Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald) und Professor Dr. Eckhard Schumacher (Universität Greifswald)

Moderation: Dr. Christian Suhm

12.11.2013, 18.30 Uhr

ROMANTIK ALS PROVOKATION. ÜBERLEGUNGEN ZUR KONFLIKTGRAMMATIK DER MODERNE

Dr. Helmut Huhn (Universität Jena, Forschungsstelle Europäische Romantik)

Moderation: Dr. Christian Suhm

20.11.2013, 18.00 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag im Rahmen des polenMARkT 2013

THE ROMANTICISM IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY POLISH ART ON THE HOLOCAUST

Dr. Iza Kowalczyk (School of Humanities and Journalism, Poznan)

Moderation: Dr. Marek Fialek und Christin Klaus M. A.

26.11.2013, 18.30 Uhr

DIE ERSCHÜTTERUNG DER SINNE

Professor h. c. Dr. Ulrich Bischoff (Technische Universität Dresden, ehemaliger Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Abteilung Galerie Neue Meister)

Moderation: Christin Klaus M. A.

4.12.2013, 18.30 Uhr

Podiumsdiskussion: DIE REZEPTION DER ROMANTIK IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

Professor Ralf Kerbach (Hochschule für Bildende Künste Dresden), Professor Dagmar Lißke (Caspar-David-Friedrich-Zentrum Greifswald), Dr. Christian Suhm (Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald)

6.01.2014, 18.30 Uhr

Alfried Krupp Fellow Lecture

DIE MÄNNLICHE SEITE DER ROMANTIK: NEUE KÜNSTLERBILDER UND KÜNSTLERTYPEN IM 19. JAHRHUNDERT

Professor Dr. Michael Thimann (Fellow des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald)

Moderation: Professor Dr. Kilian Heck

23.01.2014, 18.30 Uhr

„Schweben zwischen Extremen“. Romantische Selbstbeschreibungen

von Novalis bis zur Popkultur

Professor Dr. Dirk von Petersdorff (Universität Jena)

Moderation: Professor Dr. Eckhard Schumacher

28.01.2013, 18.30 Uhr

Stil versus Gesinnung. Heinrich Heines nachromantische

Ästhetik

Professor em. Dr. Karl Heinz Bohrer (London)

Moderation: Professor Dr. Eckhard Schumacher

Konzeption: Christin Klaus und Eckhard Schuhmacher

Alle Veranstaltungen finden im Vortragssaal des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald, Martin-Luther-Str, 14, 17489 Greifswald, statt.

Weitere Informationen unter: [www.wiko-greifswald.de](http://www.wiko-greifswald.de)

Quellennachweis:

ANN: Caspar-David-Friedrich: Romantik als Provokation (Greifswald, Oct 13- Jan 14). In: ArtHist.net, 17.10.2013. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/6193>>.