

Vortragsreihe, Schweizerisches Kunstarchiv (Zurich, Nov 13 – Jun 14)

SIK-ISEA, Villa Bleuler, Zollikerstrasse 32 (Nähe Kreuzplatz), CH-8032 Zürich,
12.11.2013–17.06.2014

Sandra Ruff

Veranstaltungen im Schweizerischen Kunstarchiv von SIK-ISEA 2013/2014

Archives on Stage: Forschung mit Dokumenten aus dem Schweizerischen Kunstarchiv
12. November 2013, 18.00 Uhr

Sophie Taeuber-Arps (1889–1943) interdisziplinäres Werk im Ordnungssystem der Kunstgeschichte: die Listen für das Schweizerische Künstler-Lexikon

Referat von lic. phil. Medea Hoch, Zürich, Mitarbeiterin Briefedition Sophie Taeuber-Arp

15. April 2014, 18.00 Uhr

Aldo Walker (1938–2000) – Ein Pionier der Conceptual Art in der Schweiz
Referat von Dr. phil. Roman Kurzmeyer, Basel, Kurator

Archivist's Choice: Präsentation ausgewählter Dokumente aus dem Schweizerischen Kunstarchiv
4. Februar 2014, 18.00 Uhr

Nachlass des Kunstkritikers Walter Kern (1898–1966): Korrespondenz mit Schweizer Kunstschaaffenden (Johannes Schürch, Max Bill, Richard Paul Lohse, Hans Erni, u.a.)
Präsentation von lic. phil. Michael Schmid, Leiter Schweizerisches Kunstarchiv

17. Juni 2014, 18.00 Uhr

Alfred Heinrich Pellegrini (1881–1958): Druckgraphiken für Zeitungen, Illustrierte und Bücher
Präsentation von lic. phil. Michael Schmid, Leiter Schweizerisches Kunstarchiv

Veranstaltungsort:

SIK-ISEA, Villa Bleuler, Zollikerstrasse 32 (Nähe Kreuzplatz), CH-8032 Zürich

Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist kostenlos, es ist keine Anmeldung erforderlich.

Mehr Informationen finden Sie unter:

www.sik-isea.ch (Aktuell/Veranstaltungen)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe, Schweizerisches Kunstarchiv (Zurich, Nov 13 - Jun 14). In: ArtHist.net, 15.10.2013.

Letzter Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/6172>>.