Courts and Courtly Cultures in Early Modern Europe (Lausanne, 6–8 Nov)

Université de Lausanne, 06.–08.11.2013

Denise Zaru

SNF Sinergia Project "Constructing Identity: Visual, Spatial, and Literary Cultures in Lombardy (14th-16th Century)"

Université de Lausanne, 6th-8th November
www.unil.ch/lombardy

contact: denise.zaru@unil.ch

I. The Concept of Cultural Identity, the Court, and the Case of Lombardy

Wednesday 6th November
……
Anthropole 2106

09 : 00 Welcome
Serena Romano (Université de Lausanne)

Chair : Agostino Paravicini Bagliani(Université de Lausanne)

09 : 20 The Court and cultural Identities: uniform or diverse?
Malcolm Vale (Oxford University)

10 : 00 Imprinting matter, Constructing Identity (France, 1100-1300)
Brigitte Miriam Bedos-Rezak (New York University)

10 : 40 Break

11 : 00 La politique monumentale des communes et des seigneuries: un essai de comparaison (Italie centrale, XIVe siècle)
Jean-Claude Maire Vigueur (Università di Roma 3)

11 :40 Entre la ville et la cour: identités ambrosiennes et appropriations mémorielles en Lombardie (XIIe-XIVe siècle)
Patrick Boucheron (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Wednesday 6th November
……
Anthropole 2106

Chair : Simone Albonico (Université de Lausanne)

15 : 00 Aristocrazie nobiliari in Lombardia nel Quattrocento Giorgio Chittolini (Università di Milano)

15 : 40 Identità cittadine e prospettive di espansione per le signorie venete del Trecento
Gian Maria Varanini (Università di Verona)

16 : 20 «Quid est tyrannus ?» Gabrio Zamorei, Francesco Petrarca e la mobilitazione in favore dei Visconti alla metà del sec. XIV
Andrea Gamberini (Università di Milano)

17 : 00 Break

17 : 20 Milano e Firenze: divergenze ideologiche e convergenze culturali nel primo Umanesimo
Paolo Viti (Università di Lecce)

18 : 00 Pier Candido Decembrio, Francesco Filelfo e l'eredità di Petrarca nell'Umanesimo in Lombardia
Edoardo Fumagalli (Université de Fribourg)

18 : 40 La « Vita Philippi Mariae » di Pier Candido Decembrio fra imitazione dai classici, encomio cortigiano e verità storica
Massimo Zaggia (Università di Bergamo)

II. Building History: Literary and Visual Patterns

Thursday 7th November
…….
Anthropole 2106

Chair : Tristan Weddigen (Universität Zürich)

9 : 30 L'eredità del comune. L'idea dell'autonomia lombarda
Jörg Busch (Frankfurt Universität/M.)

10 : 10 Galvano Fiamma. La letteratura al servizio della politica ?
Paolo Chiesa (Università di Milano)
Discussion

10 : 50 Break

11 : 10 I programmi funerari viscontei e i modelli di riferimento
Luisa Giordano (Università di Pavia)

11 : 50 Princely Mausolea in Early Modern Italy: Models and Experimentations
Marco Folin (Università di Genova)

12 : 30 «Non iam capitanei, sed reges nominarentur»: progetti dinastici e rivendicazioni regie nei rituali funerari dei Visconti (XIV secolo)

Piero Majocchi (Università di Padova)

Thursday 7th November
…….
Amphimax 415

Chair : Serena Romano (Université de Lausanne)

14 : 40 Tenzoni comico-realistiche e gnomiche inedite tra poeti viscontei : Marchionne Arrighi e Braccio Bracci
Marco Daniele Limongelli(FNS-Université de Lausanne)

15 : 20 La polifonia profana a Pavia negli anni di Bernabò e Giangaleazzo : linee di sviluppo di un progetto culturale europeo
Maria Caraci (Università di Pavia)

16 : 00 Break

16 : 20 Bramante e Leonardo sul corso Magenta a Milano
Richard Schofield (IUAV)

17 : 00 "Il castellano, il bissconte, gian della rosa, borgonzio, il duca: gli edifiti di Bramante a Milano nella lista di Leonardo da Vinci"
Roberta Martinis (SUPSI/FNS-EPFL)

17 : 40 Titian, Lomazzo and Canon Formation in Post-Sforza Milan
Stephen Campbell (Johns Hopkins University)

III. Court Culture: Words and Images

Friday 8th November
……
Anthropole 4021

Chair : Frédéric Elsig (Université de Genève)

9 : 00 The Long Good-Bye: the Artistic Patronage of Cardinals in Avignon (1309-1352)
Julian Gardner (University of Warwick)

9 :40 Prima dei fasti estensi dell'Officina Ferrarese. Gli affreschi trecenteschi nella chiesa del monastero di Sant'Antonio in Polesine
Santina Novelli (FNS-Université de Lausanne)

10 : 20 Break

10 : 40 A Courtly Hagiography: Narrative Techniques in the Oratorio Visconteo at Albizzate and Santo Stefano at Lentate
Denise Zaru (FNS-Université de Lausanne)

11: 20 The King and His Court. Funeral Monuments and Role Models in Naples

Nicolas Bock (Université de Lausanne)

12 : 00 «Vui, che ogni dì havete ad fare nove inventione»: Paride Ceresara e i Gonzaga tra programmi iconografici, imprese e rime
Andrea Comboni (Università di Trento)

Quellennachweis:
CONF: Courts and Courtly Cultures in Early Modern Europe (Lausanne, 6-8 Nov). In: ArtHist.net, 15.10.2013. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/6162>.