

Il sistema del velo (Torino, 29–30 Oct 13)

Università di Torino, Palazzo del Rettorato, Sala Principi d'Acaja, 29.–30.10.2013

Anmeldeschluss: 18.10.2013

Henri de Riedmatten

IL SISTEMA DEL VELO.

TRASPARENZE E OPACITÀ NELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Ciò che è nascosto affascina. Il velo è, per tradizione, la manifestazione di meccanismi di ostensione e occultazione presenti in seno all'opera. Esso partecipa altresì di quel gioco paradossale secondo cui necessariamente ci si focalizza sulla parte che si pretende coprire. Questo convegno di due giorni intende esplorare, da una prospettiva interdisciplinare (storia dell'arte, semiotica, letteratura comparata, storia del cinema, filosofia) la figura del velo come sintomo ed espressione delle più significative modalità della percezione e della rappresentazione visive moderne e contemporanee. Il convegno mira a fare il punto sulle ricerche già condotte a proposito della storia e dell'estetica del velo, facilitare una riflessione trasversale su questa modalità della visione e incoraggiare nuovi punti di vista sui paradossi e le ambiguità che segnano il passaggio dall'epistemologia visiva medievale a quella di epoca moderna e contemporanea.

Programma

Martedì, 29 ottobre 2013

Università di Torino, Palazzo del Rettorato, Sala Principi d'Acaja

09.15 Inaugurazione del convegno

Gianmaria Ajani (Rettore dell'Università di Torino)

09.30 Introduzione

Victor I. Stoichita (Université de Fribourg)

Massimo Leone (Università di Torino)

Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma)

Sezione I_Ri-velazioni : Il velo tra occultamento e rappresentazione

Moderatore: Victor I. Stoichita

10.00 Tristan Weddigen (Universität Zürich)

Textile Spaces

10.45 Okada Atsushi (Kyoto University)

L'immagine come diafano

11.30 Pausa

12.00 Nicolas Galley (Universität Zürich)

Voile de mort: un spectre médial chez Claude Monet

12.45 Lucia Corrain (Università di Bologna)

Il velo della pittura: tra opacità e trasparenza

Sezione II_Velamenti di luce: il velo tra nascondimento e spettacolo

Moderatore: Massimo Leone

15.00 Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Il velo immaginario. Rappresentazione dell'ipnosi e fantasmi dello schermo nel cinema dei primi tempi

15.45 Gianluca Cuzzo (Università di Torino) e Peppino Ortoleva (Università di Torino)

Il velo fra filosofia e storia dei media

Mercoledì, 30 ottobre 2013

Università di Torino, Palazzo del Rettorato, Sala Principi d'Acaja

Sezione III_Velature dello sguardo: il velo tra sparizione ed esibizione

Moderatore: Pietro Montani

10.00 Massimo Leone (Università di Torino)

Gaëtan Gatian de Clérambault: velamenti e rivelazioni

10.45 Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma)

Le voiles à mi-oeil. Stratégies de séduction du visage féminin

11.30 Pausa

12.00 Felix Thürlemann (Universität Konstanz)

La fenêtre-miroir. Le regard théorique de Lee Friedlander

12.45 Victor I. Stoichita (Université de Fribourg)

Les voiles de Murillo. Pour une anthropologie de la pudeur

Sezione IV_Velami del senso: il velo fra testo e tessuto

Moderatore: Ruggero Eugeni

15.00 Herman Parret (Université de Louvain)

Histoires et images du voile de Maya

15.45 Ugo Volli (Università di Torino)

Il velo di Mosè e altri giochi di sguardo nella Bibbia ebraica

16.30 Pausa

17.00 Martina Corgnati (Accademia Albertina di Belle Arti, Torino)

Meret Oppenheim svelata. Rivestimenti, velature e disvelamenti di una protagonista dell'arte del Novecento, fra surrealismo e contemporaneità

17.45 Discussione e conclusioni

Ingresso libero

Università di Torino
Palazzo del Rettorato
Sala Principi d'Acaja
Via Verdi 8
I-10124 Torino

Per ulteriori informazioni, contattare :

CIRCE – Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione
Massimo Leone
Via S. Ottavio 20
I-10124 Torino
t +39 011 6702750
massimo.leone@unito.it

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
t + 39 06 42042209
scienza@istitutsvizzero.it
www.istitutsvizzero.it

Quellennachweis:

CONF: Il sistema del velo (Torino, 29-30 Oct 13). In: ArtHist.net, 11.10.2013. Letzter Zugriff 14.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/6129>>.