

Die Kunigundenretabel der Cranach-Werkstatt (Zwickau, 1 Nov 13)

Zwickau, 01.11.2013

Anmeldeschluss: 20.10.2013

Prof. Dr. Thomas Pöpper, WHZ / AKS

Das Kunigundenretabel aus der Werkstatt Lucas Cranachs des Älteren in der St. Katharinenkirche, Zwickau

Das 1518 in der St. Marienkirche zu Zwickau (sog. Dom) errichtete, im Zuge der Reformation 1530 abgeräumte und ins verwaiste Franziskanerkloster umgesetzt, aber bereits vier Jahre später in der lutherischen St. Katharinenkirche als Hauptaltarretabel wiederrichtete monumentale Bildwerk aus der Werkstatt Lucas Cranachs des Älteren gibt der Forschung bis heute zahlreiche Rätsel auf. So sind beispielsweise die konkreten Umstände der Entstehung, der ursprünglichen Aufstellung und der mehrmaligen Translozierungen (und der mutmaßlich damit zusammenhängenden Veränderungen des Aufbaus) ungeklärt. Fraglich scheint auch, ob alle Bestandteile des heutigen Retabels aus der Cranach-Werkstatt stammen (insbesondere die Predella scheint in dieser Hinsicht zweifelhaft). Jüngste technologische Untersuchungen haben die offenen Fragen noch gemehrt: Digitale Infrarot-Reflektografien des lünettenförmigen Auszugs zeigen Unterzeichnungen, deren Sujet und Stellung im Werkprozess interpretationsbedürftig sind. Und auch der sichtbare ikonografische Bestand des Bildwerkes hat es in sich: Das Thema der Zentraltafel, die Fußwaschung Christi, findet sich sowohl in alt- wie auch in neu-gläubiger Kontextualisierung selten dargestellt. Dieser Umstand wirft einerseits Fragen nach der vorreformatorischen Auftraggeberschaft (die Zwickauer Kalandbruderschaft) und andererseits nach der spezifischen Um- und Weiternutzung des Retabels durch die lutherische Pfarrgemeinde auf.

Eine von Prof. Dr. Thomas Pöpper (Professur für Kunst- und Designgeschichte der Westsächsischen Hochschule Zwickau / Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg) und PD Dr. Susanne Wegmann (Universität Halle-Wittenberg) in Kooperation mit der ev.-luth. St. Katharinen-Kirchgemeinde organisierte interdisziplinäre Tagung versucht die offenen Fragen mit Antworten zu versehen. Hierzu werden Kunsthistoriker, Restaurierungs- und Geschichtswissenschaftler, Denkmalpfleger und Kirchenhistoriker an einem ‚runden Tisch‘ die

älteren und jüngeren Thesen sowie die neuen Erkenntnisse erörtern.
Folgende Impulsreferate sind u.a. vorgesehen:

Datum: 1. November 2013

Programm:

10.00 bis 12.00 Uhr, Ortstermin in St. Katharinen

Prof. Dr. Th. Pöpper (Zwickau/Schneeberg), PD Dr. Susanne Wegmann
(Halle/S.): Einführung

13.30 Uhr, WHZ, Aula, Peter-Breuer-Str.

Prof. Dr. Th. Pöpper: Zur Quellenlage

Dipl.-Rest. J. Großmann (Dresden): Zum Befund

Dr. E. A. Werner (Berlin): Zur Cranachwerkstatt um 1518

Prof. Dr. G. Heydenreich (Köln): Zu den IR-Reflektografien und den
Veränderungen am ikonografischen Programm

Prof. Dr. I. Sandner (Dresden): Zum Versuch einer Händesscheidung

S. Kimmig-Völkner, MA (Dresden): Zu den Veränderungen des Retabels im
16. Jahrhundert

PD Dr. S. Wegmann: Zur theologischen Umnutzung in St. Katharinen

Als Diskutanten nehmen u.a. teil: M. Böhlitz, MA (Dresden); D. Görres,
MA (Düsseldorf); Dr. J. Kahleyß (Bremen); Dipl.-Rest. Ch. Kelm
(Dresden); Dr. Dipl.-Rest. A. Kieseewetter (Dresden); Dr.-Ing. M. Kühn
(Zwickau); Prof. Dr. Dr. h.c. H. Magirus (Radebeul); N. Oelsner
(Dresden); Dr.-Ing. G. Püschmann (Chemnitz); Moderation: PD Dr. S.
Wegmann und Prof. Dr. Th. Pöpper

17.00 Uhr

Ende der Veranstaltung

Die Veranstaltung ist öffentlich und die Teilnahme kostenlos. Alle
Interessierten sind herzlich eingeladen, sich an den Diskussionen zu
beteiligen. Aus Platzgründen ist eine rechtzeitige Anmeldung (per
E-Mail oder Telefon) unbedingt erforderlich.

Eine Publikation der Ergebnisse (mit fotografischer
Befunddokumentation des Retabels) ist geplant.

Kontakt und Anmeldung:

Prof. Dr. Thomas Pöpper

Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg

Westsächsische Hochschule Zwickau

Goethestr. 1, 08289 Schneeberg

Tel.: 03772 / 3507-0 (Sekretariat)

ArtHist.net

Internet: www.fh-zwickau.de/aks

E-Mail: thomas.poepper@fh-zwickau.de

Quellennachweis:

CONF: Die Kunigundenretabel der Cranach-Werkstatt (Zwickau, 1 Nov 13). In: ArtHist.net, 10.10.2013.

Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/6125>>.