

Ringvorlesung: Visuelle Bildung (Hamburg, Oct 13- Jan 14)

Universität Hamburg, 15.10.2013–28.01.2014

Evelyn May

Ringvorlesung: Visuelle Bildung

Visuelles ist sowohl konstitutiv für die Prozesse der Wissensgenerierung als auch für die Darstellung, Speicherung und Vermittlung von Wissen in allen Bereichen der Gesellschaft. Sehen ist der geschäftsführende Sinn. Neben den kultur- und medienwissenschaftlichen Disziplinen ist die Bildende Kunst wichtiger Forschungs- und Innovationsbereich für das Feld visueller Kultur und ihrer erziehungswissenschaftlichen Erschließung. Das gilt auch für die Anwendung Bildender Kunst in Ästhetik, Kunsttheorie und -geschichte, Kunstpädagogik und Ästhetischer Bildung. Die Vorlesungsreihe lässt Vertreter_innen der genannten Disziplinen zu Wort kommen, um unterschiedliche Aspekte und Formulierungen von „Visueller Bildung“ in den Blick zu bekommen. Uns interessiert, welche Konsequenzen die Erörterungen für die Kunstpädagogik, die Erziehungswissenschaft und die Lehrerbildung haben werden.

15.10.2013

EINFÜHRUNG

durch den Präsidenten der Universität Hamburg Prof. Dr. Dieter Lenzen und die Koordinatoren/innen der Vorlesungsreihe

22.10.2013

BILDUNG: JENSEITS DES SICHTBAREN

Prof. Dr. Sönke Ahrens

Universität der Bundeswehr München, Allgemeine Erziehungswissenschaft/
Bildungstheorie

29.10.2013

UNSICHTBARES SICHTBAR MACHEN, NEBST EINIGEN ANMERKUNGEN ZUR PORNOGRAPHIE

Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini

Universität Hamburg, FB Erziehungswissenschaft 1, Ästhetische Bildung

05.11.2013

DIE KLEINSTE GESTE

Prof. Lena Ziese

HFBK Hamburg, Kunstpädagogik / Künstlerische Handlungs- und
Vermittlungsformen

12.11.2013

PÄDAGOGIKEN DES FILMS

Dr. Manuel Zahn

Universität Hamburg, FB Erziehungswissenschaft 1, Ästhetische Bildung

19.11.2013

BILDUNG DURCH KINO?

Prof. Dr. Mirjam Schaub

HAW Hamburg, Department Design, Ästhetik und Kulturphilosophie

26.11.2013

BILDER IN DER FORSCHUNG

Prof. Dr. Gesa Ziemer

HafenCity Universität Hamburg, Kulturtheorie und kulturelle Praxis

03.12.2013

REFLEXION

Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini, Prof. Dr. Andrea Sabisch

Universität Hamburg, FB Erziehungswissenschaft, Bildende Kunst/
Ästhetische Bildung

10.12.2013

WAS HEISST KÜNSTLERISCHES DENKEN? BEOBACHTUNGEN ZWISCHEN PRAXIS,
THEORIE UND MELANCHOLIE

Prof. Dr. Silvia Henke

Hochschule Luzern, Design und Kunst, Kulturtheorie

17.12.2013

ZURÜCK AUF ANFANG: BILDUNG ALS VERWUNDERUNG

Prof. Dr. Michaela Ott

HFBK Hamburg, Ästhetik / Filmwissenschaft

07.01.2014

THEORIEBILDENDE FORSCHUNG ZUR VISUELLEN BILDUNG

Prof. Dr. Andrea Sabisch

Universität Hamburg, FB Erziehungswissenschaft 4, Bildende Kunst

14.01.2014

ZUR PSYCHOANALYSE DES VISUELLEN

Prof. Dr. Axel Krefting

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Klinische Psychologie,
Psychotherapie und Psychoanalyse

21.01.2014

BILDER ÜBER BILDUNG

Evelyn May

Universität Hamburg, FB Erziehungswissenschaft 4, Bildende Kunst

28.01.2014

KOLLOQUIUM

Koordination:

Evelyn May, Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini, Prof. Dr. Andrea Sabisch,
Dr. Manuel Zahn

Die Ringvorlesung findet jeweils dienstags um 18 Uhr im Raum 206/
Von-Melle-Park 8 statt.

Weitere Informationen:

<http://kunst.erzwiss.uni-hamburg.de/ful-home/blog/>

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Visuelle Bildung (Hamburg, Oct 13-Jan 14). In: ArtHist.net, 08.10.2013. Letzter Zugriff
17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/6106>>.