

Ringvorlesung "Sammeln" (Hamburg, Oct 13-Jan 14)

Hamburg, 31.10.2013–30.01.2014

JProf. Dr. Iris Wenderholm

Ringvorlesung, Universität Hamburg

Sammeln.

Geschichte und Gegenwart einer alltäglichen, musealen und wissenschaftlichen Praxis

Unter dem Begriff "Sammeln" versteht man gleichermaßen die Leidenschaft, "alles" haben zu wollen, wie den systematischen Versuch, die Welt nach wissenschaftlichen Prinzipien in nuce zu erschließen. Die Ringvorlesung beleuchtet zeitspezifische, disziplinäre und soziale Zusammenhänge, aber auch die Protagonisten des Sammelns: Unter welchen kulturellen Vorzeichen werden Dinge und Artefakte angehäuft, welche Formen des Wissensdurstes und der Distinktion verbergen sich darin?

Die Vorträge rücken so das Verhältnis zwischen Ding und Mensch ins Licht und thematisieren anthropologische, wissenschafts- und mentalitätsgeschichtliche Aspekte. Im Zentrum stehen aktuelle Forschungen zu musealen, universitären und privaten Sammlungen wie auch konkrete Herausforderungen an den Umgang mit und der Präsentation von Sammlungen - nicht zuletzt im Hinblick auf universitäres Sammeln.

Donnerstags 18 - 20 Uhr, Universität Hamburg, Hörsaal C, Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1

31.10.2013

"Ich brauche die Bücher wie Instrumente in einem wissenschaftlichen Laboratorium". Aby Warburgs Kulturwissenschaftliche Bibliothek in Hamburg

Prof. Dr. Michael Thimann, Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung, Georg-August-Universität Göttingen

14.11.2013

Displaying the nation: women collectors in Greece at the dawn of the 20th century

Prof. Dr. Alexandra Bounia, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean, Athen/Mytilini

21.11.2013

Gipse im Museum. Zur Aufstellung von Abgüssen antiker Plastik im 19. Jahrhundert

PD Dr. Charlotte Schreiter, LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten

28.11.2013 (Achtung: Raum 120, Flügel West, Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1)

Learning to select and de-select as a research skill

Prof. em. Dr. Orvar Löfgren, PhD, European Ethnology, Lund University

05.12.2013 (Achtung: Raum 121, Flügel West, Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1)
Paris, Hauptstadt der deutschen Romantik. Initialzündungen in Pariser Sammlungen um 1800
Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin

12.12.2013

Das Paradoxon des Sammelns von Antiken - Verantwortung und Verpflichtungen von Museen heute: Einblicke in Theorie und Praxis

Dr. Frank Hildebrandt, Kurator der Sammlung Antike, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

19.12.2013

Sammlen und Sehen. Jean Siméon Chardin über Bildung und visuelle Intelligenz

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München

09.01.2014

Kunstkammer heute? - Verheißungen eines frühneuzeitlichen Sammlungstypus

PD Dr. Robert Felfe, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg

16.01.2014

Zu den Spezifika universitärer Sammlungen

Dr. Jochen Hennig, Sammlungsbeauftragter des Präsidiums der Humboldt-Universität zu Berlin

23.01.2014

Collecting to preserve Public Transport Memory

Anne Jarrigeon, PhD, Lecturer in urbanism, University of Paris-Est

30.01.2014

(An)-Näherungen an ein Objekt: Die Wachsmoulage im Kontext von Forschung und Kommunikation

Dr. Antje Zare, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, Medizinhistorisches Museum, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf

Konzept & Organisation: JProf. Dr. Stephan Faust, Archäologisches Institut / JProf. Dr. Kerstin Poehls, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie / JProf. Dr. Iris Wenderholm, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg
gefördert durch das Kompetenzzentrum Nachhaltige Universität an der Universität Hamburg

Kontakt: sammeln@uni-hamburg.de

<http://www.fbkultur.uni-hamburg.de>

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung "Sammeln" (Hamburg, Oct 13-Jan 14). In: Arthist.net, 24.09.2013. Letzter Zugriff 06.06.2025. <<https://arthist.net/archive/5993>>.