Skulptur Pur (Mannheim, 20-21 Sep 13)

Kunsthalle Mannheim, 20.–21.09.2013

Prof.Dr. Christoph Wagner

SKULPTUR PUR

Internationales Symposium

Im Rahmen der Ausstellung „Nur Skulptur!“ veranstaltet die Kunsthalle Mannheim, gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg, ein internationales Symposium mit dem Titel „Skulptur pur“ (20. – 21.9.). Am Beispiel der Werke aus der Mannheimer Sammlung werden aktuelle Fragen zur Plastik und Skulptur interdisziplinär aus dem Blickwinkel der Kunstgeschichte, Medien- und Bildwissenschaft sowie Psychologie diskutiert. Ziel der Tagung ist es, Erkenntnisse im Hinblick auf die Präsentation, Wahrnehmung und Vermittlung von Werken der Bildhauerkunst zu gewinnen, die sich auch für die zukünftige Sammlungspräsentation im Neubau der Kunsthalle anwenden lassen. Parallel werden neueste Forschungen zur Skulptur in einem Wahrnehmungslabor vermittelt.

In der Ausstellung „Nur Skulptur!“ steht die Mannheimer Sammlung im Zentrum, die einen bemerkenswerten Überblick der Bildhauerkunst von der Moderne bis ins 21. Jahrhundert liefert. Mit 431 Werken von Auguste Rodin über Henry Moore bis Thomas Hirschhorn nutzt die Kunsthalle ihre Ressource und interpretiert – in Zusammenarbeit mit Bogomir Ecker, John Bock, Thomas Hirschhorn, Thomas Rentmeister, Roman Signer und Kiki Smith – rund die Hälfte der Bestände aus zeitgenössischer Sicht.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Der Eintritt zum Symposium ist frei.

PROGRAMM

Freitag, 20. September 2013

13.30–14.00 Uhr
Begrüßung und Einführung

14.00–14.45 Uhr
Auseinandersetzungen mit der Schwerkraft. Materialien und Oberflächen der Skulptur
Prof. Dr. Monika Wagner, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg

14.45–15.30 Uhr
Nothing before, nothing beyond: what really means “pure sculpture” in the context of modern historiography
Prof. Thierry Dufrêne, Nationalinstitut für Kunstgeschichte, Paris

15.30–15.45 Uhr
Kaffeepause

15.45–16.30 Uhr
Mapping the eye: Tastendes Auge und bewegter Blick in der Ästhetik der Skulptur
Prof. Dr. Christoph Wagner, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg

16.30–17.15 Uhr
Neuronale Korrelate multisensorischer Integration: Sehen, hören, tasten
Prof. Dr. Mark William Greenlee, Institut für Experimentelle Psychologie, Universität Regensburg

17.15–18.00 Uhr
Maßlos und widerständig.Thomas Hirschhorns „andere Räume“
Mag. Stefanie Patruno, Kunsthalle Mannheim

Samstag, 21. September 2013

9.30–10.15 Uhr
Relationen. Abstoßung und Affirmation des Sockels
Prof. Dr. Johannes Myssok, Kunstakademie Düsseldorf

10.15–11.00 Uhr
Struktur, Rhythmus, Geste – Zur Dynamisierung des Raumes in der Plastik des Informel
Prof. Dr. Christoph Zuschlag, Institut für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst, Universität Koblenz-Landau

11.00–11.15 Uhr
Kaffeepause

11.15–12.00 Uhr
Embodiment: Körpermotive und Körpergedächtnis. Eine sportpsychologische Perspektive
Prof. Dr. Petra Jansen, Institut für Sportwissenschaft, Universität Regensburg

12.00–13.00 Uhr
Mittagspause

13.00–13.45 Uhr
Konfrontieren, eintreten und substituieren. Begegnungen zwischen Skulptur und Rezipient.
Prof. Dr. Peter J. Schneemann, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern

13.45–14.30 Uhr
Skulptur virtuell: Augmentierte und virtuelle Realität in der Plastik
Prof. Dr. Christian Wolff, Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur, Universität Regensburg

14.30–15.15 Uhr
Stur Skulptur. Ein Bildhauermuseum: Last oder Herausforderung?
Dr. Arie Hartog, Direktor Gerhard-Marcks-Haus, Bremen

15.15-15.30 Uhr
Résumé

Ort:
Kunsthalle Mannheim
Friedrichsplatz 4
D-68165 Mannheim
T +49 (0)621 293 6413
Email: kunsthalle@mannheim.de

Kontakt:
Univ.-Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Universität Regensburg
D-93040 Regensburg
T +49 (0)941 943 3624
Eamail: christoph.wagner@ur.de

Dr. Ulrike Lorenz (Direktorin)
Stefanie Patruno (Kuratorin)
Kunsthalle Mannheim
T +49 (0)621 293 6413
Email: kunsthalle@mannheim.de
stefanie.patruno@mannheim.de

Quellennachweis:
CONF: Skulptur Pur (Mannheim, 20-21 Sep 13). In: ArtHist.net, 11.09.2013. Letzter Zugriff 14.08.2025. <https://arthist.net/archive/5890>.