Projektleiter/in ZERO foundation (Düsseldorf)

Düsseldorf, 01.07.2014–30.06.2015
Bewerbungsschluss: 31.10.2013

Sarah Czirr

Bei der ZERO foundation Düsseldorf ist zum 1. Juli 2014 eine Stelle als

Projektleiter/in

befristet für ein Jahr (in den ersten 6 Monaten 50%, danach für 6 Monate Vollzeit) mit Arbeitsort Düsseldorf zu besetzen.

Die im Jahr 2008 von Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker und der Stiftung Museum Kunstpalast gegründete Stiftung hat die Aufgabe, die ZERO-Bewegung zu erforschen und die Kunst von ZERO zu vermitteln.
In Zusammenarbeit mit dem Solomon R. Guggenheim Museum New York wird im Martin-Gropius-Bau Berlin eine ZERO-Ausstellung organisiert.

Zu Ihren Aufgaben gehört:
- Koordination des Ausstellungsprojektes in Berlin
- Vertragsabwicklung
- Kalkulation und Überwachung der Projektbudgets
- Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung in Berlin
- Abwicklung des Leihverkehrs
- Ansprechpartner für die Projektbeteiligten
- Koordination des Begleitprogramms

Einstellungsvoraussetzungen sind:
- mehrjährige Erfahrung in der eigenständigen Organisation großer Ausstellungen und der Organisation des Begleitprogramms
- betriebswirtschaftliches Verständnis sowie Erfahrungen in der Budgetplanung und Kontrolle
- Engagement, Flexibilität und Aufgeschlossenheit für die besonderen Anforderungen im Umgang mit Künstlern, Leihgebern und Kunstobjekten
- ein hohes Maß an Koordinationsfähigkeit und Organisationsgeschick sowie sehr gutes Verhandlungsgeschick, Kreativität und Kommunikationsstärke
- Teamfähigkeit
- sehr gute Englischkenntnisse
- professioneller Umgang mit Datenbankanwendungen

Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen (Werdegang, Zeugniskopien) werden bis zum 31.10.2013 in elektronischer Form erbeten an:

bewerbung@zerofoundation.de

Wir weisen darauf hin, dass postalisch (Postanschrift: ZERO foundation, Zollhof 11, 40221 Düsseldorf) eingegangene Bewerbungsunterlagen nach Abschluss des Verfahrens nicht zurückgesandt werden.

Quellennachweis:

JOB: Projektleiter/in ZERO foundation (Düsseldorf). In: ArtHist.net, 08.09.2013. Letzter Zugriff 08.11.2026. <https://arthist.net/archive/5861>.