

EDITORIAL: New H-ArtHist list editors

H-ArtHist Redaktion

[Please scroll down for English version]

Liebe Leserinnen und Leser,

H-ArtHist hat sich diese Woche mit über 13.000 AbonnentInnen aus der Sommerpause zurückgemeldet.

Wir freuen uns, dass damit ab der kommenden Woche drei neue Listenredakteurinnen ihre Arbeit aufnehmen werden. Zugleich wechselt Carolin Behrmann in die Rezensionsredaktion.

Constance Krüger M.A. Studium der Kunstgeschichte und Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Jagiellonen-Universität Krakau. 2009 Masterarbeit zu Selbstportraits von Zofia Kulik. Nach einer Assistenz in einer Warschauer Galerie von 2010 bis 2012 wissenschaftliche Volontärin im Martin-Gropius-Bau Berlin. Seit 2012 dort persönliche Assistentin des Direktors. Aktuell Arbeit am Promotionsprojekt über feministische Kunst in Polen der 1970er Jahre. Forschungsinteressen: polnische Kunstgeschichte, Textilkunst, Geschlechterforschung in der Kunst des 20. Jahrhunderts.

Lisa Roemer M.A., Studium der Kunstgeschichte und Italianistik in Berlin und Rom. 2008 Masterarbeit über die Salzburger Landkartengalerie. 2008-2012 Stipendiatin des Exzellenzclusters TOPOI in Berlin, 2010-2011 Stipendiatin der Bibliotheca Hertziana in Rom. Seit April 2012 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Georg-August-Universität Göttingen. Dissertationsprojekt zur Wahrnehmung und Erfassung des römischen Stadtraums in Text- und Bilddokumenten von 1400 bis 1600.

Caroline Heise M.A. studierte Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Geschlechterstudien und Betriebswirtschaftslehre an der Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg. und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. 2012 schrieb sie dort ihre Masterarbeit über "Die Rückkehr der Farbe. Jackson Pollock 1952-56". Seit 2012 ist sie dort auch Wissenschaftliche Mitarbeiterin. Caroline arbeitet an einer Dissertation über "Materialästhetik/ Ästhetik des Materials bei Paul Klee".

Carolin Behrmann verlässt mit der Sommerpause nach neun Jahren engagierter Tätigkeit die Listenredaktion. Sie initiierte den Verein ArtHist e.V., der die administrative Voraussetzung für Ihre Spenden darstellt und es uns somit ermöglichte, unsere neue Webseite zu implementieren, an deren Neuerarbeitung sie 2010 maßgeblich beteiligt war. Darüber hinaus betreute sie zahlreiche Rezensionen und realisierte mit Jan von Brevern die Rezensionsserien "Bildwissenschaft" und "Bildtheorie". Carolin ist zur Zeit als wissenschaftliche Assistentin am Kunsthistorischen Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, tätig. Sie bleibt H-ArtHist als Rezensionsredakteurin verbunden, ein Schwerpunkt ihrer Arbeit wird die Betreuung von Ausstellungsbesprechungen sein.

Mit den besten Wünschen,
Ihre H-ArthHist Redaktion

Carolin Behrmann, Livia Cárdenas, Rainer Donandt, Robert Felfe, Elisabeth Furtwängler, Steffen Haug, Caroline Heise, Hans Georg Hiller von Gaertringen, Elsje van Kessel, Constance Krüger, Karin Leonhard, Caroline Philipp, Lisa Marie Roemer, Nadine Söll, Tim Urban, Philipp Zitzlsperger

--

Dear Readers,

This week H-ArthHist has returned to you from its summer break with over 13,000 subscribers.

We are happy to announce that three new List Editors have been added to our team and will take up their positions within the coming weeks. At the same time, our List Editor Carolin Behrmann leaves her post to become a Review Editor.

Constance Krüger M.A. studied art history and genderstudies at the Humboldt-Universität zu Berlin and the Jagiellonian University Kraków. Between 2010 and 2012 she worked in the exhibition project "Side by Side. Poland – Germany. A 1000 Years of Art and History" at the Martin-Gropius-Bau in Berlin. Since 2012 she has been Personal Assistant to the Director at the Martin-Gropius-Bau. Constance is interested in Polish art history, textile arts, and gender.

Lisa Roemer received her M.A. in art history in 2008 from the Humboldt-Universität zu Berlin, with a thesis on the gallery of maps in Salzburg (1612-1614). She is now working on her Ph.D. dissertation, which focuses on the structural organization of Rome's urban space in textual and visual recordings in the 15th and 16th centuries. In 2008-10 and 2011-12 she was a Doctoral Fellow at TOPOI, Berlin, and in 2010-11 a Doctoral Fellow at the Bibliotheca Hertziana, Rome. Since April 2012 she has been employed as an Academic Assistant at the Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung, Universität Göttingen.

Caroline Heise received her M.A. in art history in 2012 from the Johannes Gutenberg-Universität in Mainz, with a thesis on "The return to color. Jackson Pollock 1952–56". She is now working on a Ph.D. dissertation on "Material aesthetics/aesthetics of material(s) in the work of Paul Klee" (working title). In 2011 she initiated and organized the 80th Students' Art History Conference in Mainz (KSK - Kunsthistorischer Studierendekongress). Since April 2012 she has been teaching at the Department of Art History at the Johannes Gutenberg-University in Mainz.

After nine years of engaged work, Carolin Behrmann has left her post as List Editor. She initiated the association "ArthHist e.V.", which enabled us to receive your donations, and therefore made possible the implementation of our new web site, to which in 2010 she also made important contributions. Furthermore, Carolin edited countless reviews and, together with Jan von Brevern, she created the review series "Bildwissenschaft" and "Bildtheorie". Carolin is currently working as an Academic Assistant at the Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut. She will stay with H-ArthHist as a Review Editor, and will focus in particular on exhibition reviews.

With best wishes,

The H-Arthist editorial board

Carolin Behrmann, Livia Cárdenas, Rainer Donandt, Robert Felfe, Elisabeth Furtwängler, Steffen Haug, Caroline Heise, Hans Georg Hiller von Gaertringen, Elsje van Kessel, Constance Krüger, Karin Leonhard, Caroline Philipp, Lisa Marie Roemer, Nadine Söll, Tim Urban, Philipp Zitzlsperger

Quellennachweis:

EDITORIAL: New H-Arthist list editors. In: Arthist.net, 09.09.2013. Letzter Zugriff 25.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/5837>>.