H-ART: Tema abierto

26.11.2026–30.01.2027
Eingabeschluss : 30.01.2027

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte

[English version below]

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica anuncia una nueva convocatoria para la sección de tema libre.

Invitamos a los interesados a enviar artículos inéditos de temática libre –en español, inglés o portugués– que presenten reflexiones sobre la historia, la teoría y la crítica de arte. Los manuscritos enviados deben ajustarse a la política editorial, a la política ética y a los parámetros de la elaboración de artículos de la revista.

La convocatoria estará abierta del 25 de noviembre de 2026 al 30 de enero de 2027.

Parámetros de elaboración de artículos:

Los manuscritos enviados deben seguir los siguientes parámetros: escritos en formato Word, fuente Times New Roman, tamaño 12 puntos, interlineado doble, justificado a la izquierda, paginado, en papel tamaño carta y con márgenes de 2.5 cm. Deben tener una extensión entre 7000 y 10 000 palabras en total, incluyendo resúmenes, palabras clave, bibliografía y notas a pie de página. La primera página del artículo debe incluir los siguientes elementos, tanto en español como en inglés: el título del artículo, un resumen no superior a 120 palabras, y entre cuatro y seis palabras clave que identifiquen el artículo.

H-ART utiliza el formato de citación del Chicago Manual of Style en su última edición, versión “Notes and Bibliography”. Las notas irán a pie de página, en fuente Times New Roman, tamaño 10 puntos, interlineado sencillo y justificado a la izquierda.

Encuentre las indicaciones completas para la preparación, elaboración y envío de manuscritos: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/article-prep.

Documentación requerida para el envío:

No se recibirán artículos enviados por correo electrónico. Los manuscritos se deben enviar únicamente a través de la plataforma OJS: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/submission-list.

El envío en la plataforma OJS debe contener:

- Manuscrito del artículo en archivo Word, anonimizado y preparado según los parámetros de elaboración de artículos.
- Formato de información de autoría y declaraciones (https://revhart.blob.core.windows.net/for-authors/formato-informacion_autoriaydeclaraciones.docx), diligenciado en su totalidad y firmado por todos los autores.
- Paquete de imágenes (máximo diez) –en caso de que el artículo las incluya– debidamente identificadas y acompañadas de sus respectivos créditos/pies de imagen. Si las imágenes pertenecen a terceros, los autores deberán gestionar los permisos de reproducción correspondientes o comprometerse a gestionarlos.

La inclusión de estos archivos es requisito para que el envío se considere completo. Cualquier omisión podrá ser causante de rechazo. El proceso editorial no comenzará hasta contar con la información solicitada.

Proceso de evaluación:

Todos los artículos seguirán el siguiente proceso de evaluación: en primer lugar, el equipo editorial de la revista evaluará la pertinencia de los contenidos recibidos y verificará que cumplan los lineamientos de las políticas editorial y ética, así como los requisitos mencionados anteriormente. Si el documento supera esta primera etapa, la revista someterá los textos preseleccionados a evaluación por parte de dos pares en modo doble ciego (double-blind peer review). Se tendrá en cuenta el concepto de los evaluadores para tomar la decisión editorial de publicar o rechazar estos contenidos. El avance de los manuscritos en cada etapa del proceso se comunicará oportunamente a los autores por medio de correo electrónico.

Para conocer el proceso editorial completo de la revista, puede consultar: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy.

Políticas y pautas editoriales:

Antes de realizar el envío, se recomienda consultar los siguientes recursos:

- Pautas para la elaboración de artículos: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/article-prep.
- Política ética: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/ethical-policies.
- Política editorial: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy.
- Política de uso de inteligencia artificial generativa: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/ai-policies.

[English version]

H-ART. Revista de historia, teoría y crítica announces a new Call for Papers for its open-topic section.

We invite interested scholars to submit unpublished, open-topic articles—in Spanish, English, or Portuguese—presenting critical reflections on the history, theory, and criticism of art. Submitted manuscripts must comply with the journal's editorial policy, ethics policy, and article preparation guidelines.

The call for submissions will remain open from November 25, 2026, to January 30, 2027.

Manuscript Preparation Guidelines:

Submitted manuscripts must adhere to the following formatting parameters: Microsoft Word format, Times New Roman font, 12-point size, double-spaced, left-aligned, paginated, on letter-size page format, with 2.5 cm margins. Manuscripts must be between 7,000 and 10,000 words in total, including abstracts, keywords, bibliography, and footnotes. The first page of the manuscript must include the following elements in both Spanish and English: the title of the article, an abstract not exceeding 120 words, and between four and six keywords that identify the article.

H-ART follows the citation format of the latest edition of The Chicago Manual of Style, “Notes and Bibliography” system. Notes must appear as footnotes, formatted in Times New Roman, 10-point font, single-spaced, and left-aligned.

Complete instructions for preparing, formatting, and submitting manuscripts are available at: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/article-prep.

Required Submission Documents:

Submissions sent via email will not be accepted. Manuscripts must be submitted exclusively through the OJS platform: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/submission-list.

Submissions uploaded to the OJS platform must include:

- An anonymized manuscript file in Microsoft Word format, prepared in accordance with the manuscript preparation guidelines.
- The Authorship Information and Declarations Form (https://revhart.blob.core.windows.net/for-authors/formato-informacion_autoriaydeclaraciones.docx), duly completed and signed by all authors.
- An image package (maximum of ten images)—if the article includes visual material—properly identified and accompanied by their respective captions/credits. If the images belong to third parties, authors must secure the corresponding reproduction permissions or formally commit to obtaining them.

The inclusion of all required files is mandatory for a submission to be considered complete. Any omission may constitute grounds for rejection. The editorial process will not commence until all requested documentation has been received.

Evaluation Process:

All submitted articles will undergo the following evaluation process: first, the journal’s editorial team will assess the relevance of the submitted content and verify compliance with the editorial and ethics policies, as well as the formatting and submission requirements outlined above. If the manuscript passes this initial screening, the journal will submit the shortlisted texts to a double-blind peer review conducted by two external reviewers. The reviewers’ assessments will inform the final editorial decision to accept or reject the manuscript. Authors will be notified via email in a timely manner regarding the progress of their manuscripts at each stage of the process.

To review the journal's complete editorial process, please visit: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy.

Editorial Policies and Guidelines:

Before submitting a manuscript, authors are advised to consult the following resources:

- Manuscript Preparation Guidelines: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/article-prep.
- Ethics Policy: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/ethical-policies.
- Editorial Policy: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/editorial-policy.
- Generative Artificial Intelligence Use Policy: https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hart/ai-policies.

Quellennachweis:

CFP: H-ART: Tema abierto. In: ArtHist.net, 26.11.2026. Letzter Zugriff 27.11.2026.

<https://arthist.net/archive/58059>.