Die Kunstsammlung (Aachen, 9 Dec 26)

Centre Charlemagne, Aachen, 09.12.2026
Deadline/Anmeldeschluss: 06.12.2026

Jasmin Grande, Susanne Horn, Christina Kunze

Einladung zum ersten Workshop der AG Sammlungen im Arbeitskreis zur Erforschung der „Moderne im Rheinland“ e.V.: Die Kunstsammlung.

14.30-17.30 Uhr im Centre Charlemagne, Aachen.

Kunstsammlungen sind weit mehr als Orte der Bewahrung: Sie erzählen Geschichte(n), prägen kulturelle Identitäten und eröffnen Räume für Austausch und neue Perspektiven. Zugleich stehen private wie institutionelle Sammlungen vor grundlegenden Herausforderungen – von ihrer wissenschaftlichen Erschließung und Weiterentwicklung bis hin zu Fragen der Finanzierung und nachhaltigen Sicherung.
Unser Workshop bringt Menschen aus Museen, Sammlungen, Archiven, Wissenschaft und Kulturpraxis zusammen, um über aktuelle Perspektiven und Zukunftsmodelle des Sammelns zu diskutieren. Er bildet den Auftakt von insgesamt drei Workshops und einer internationalen Tagung zum Thema „Sammeln erforschen“.

Impulse geben:
Dr. Isabel Hufschmidt (Heinrich-Heine-Universität): Sind Museen gesund? Museotherapy, oder: The Elephant in the Room

Dr. Julius Redzinski (TU Berlin / Peter und Irene Ludwig Stiftung) und Tanja Wessolowski M.A. (Peter und Irene Ludwig Stiftung): Kunst als Zeitdokument und Vehikel des Kulturaustauschs. Die Sammlung und Aktivitäten von Peter und Irene Ludwig

Tim Simon Tilgner (Estate Jørgen Dobloug): Private Archive und Sammlungen am Beispiel des Estate Jørgen Dobloug

Anschließend möchten wir gemeinsam an drei Round Tables diskutieren:
1. Privat trifft Institution: Wie können private und institutionelle Sammlungen miteinander kooperieren?
Moderation: Susanne Horn

2. Sammlungen erzählen Region: Wie bedingen sich Sammlungserzählung und Sammlungsentwicklung in der Region? Moderation: Christina Kunze

3. Sammeln für die Zukunft: Wie bedingen sich Finanzierung und Erhalt von Sammlungen historisch und aktuell in der Region, welche Beispiele sind relevant und welche Modelle lassen sich übertragen? Moderation: Jasmin Grande

Eine gemeinsame Abschlussrunde bündelt die Ergebnisse und eröffnet Perspektiven für den anschließenden zweiten Workshop.
Wir laden alle herzlich ein, die mit Kunstsammlungen arbeiten, sie erforschen, betreuen oder ihre Zukunft mitgestalten möchten.

Anmeldung bis zum 06.12.2026 unter grande@hhu.de

Quellennachweis:
ANN: Die Kunstsammlung (Aachen, 9 Dec 26). In: ArtHist.net, 26.11.2026. Letzter Zugriff 27.11.2026. <https://arthist.net/archive/58058>.