Art History Loves Wiki 2027 (Bamberg, 2-4 Apr 27)

Bamberg, 02.–04.04.2027
Eingabeschluss : 15.12.2026

Andreas Huth

#Art History Loves Wiki 2027: Mapping Cultural Heritage.
kuwiki. Kunstwissenschaften+Wikipedia.

Auch wenn Kunstwerke in Museen oft ihres ursprünglichen geografischen Kontexts beraubt sind: Informationen zu den Orten ihrer Entstehung, Nutzung und Rezeption sind für ihre Erforschung entscheidend. Das gilt auch für die Beziehung von Denkmalen zu ihrem Standort. Geografische Daten zu erfassen gehört deshalb seit Beginn der Fachgeschichte zur wissenschaftlichen Praxis; die Digitalisierung hat mit der Georeferenzierung neue Möglichkeiten geschaffen. Wikipedia, Wikidata und Wikimedia Commons sind über die Georeferenzierung hinaus mit Open-Source-Karten verbunden, die Geodaten mit den im Wikiversum verfügbaren Informationen verknüpfen (können). Das hierin enthaltene Potential ist längst noch nicht ausgeschöpft: Citizen Scientists, Restaurator:innen, Kunstwissenschaftler:innen und Denkmalämter könnten gemeinsam das Netz aus georeferenzierten Informationen dichter, die Verfügbarkeit von Informationen einfacher und die Auswertbarkeit besser machen. So ergäben sich Nutzungen, die gleichermaßen eine größere Breite und Tiefe erlauben – zumal mit Denkmallisten, Bestands- und Ausstellungskatalogen sowie Meta-Datenbanken wie Wikidata hervorragende Voraussetzungen bestehen. Seit einigen Jahren erproben verschiedene wissenschaftliche und community-basierte Projekte die Möglichkeiten georeferenzierter Informationen. Sie haben Erfahrungen gesammelt und Probleme identifiziert. Wir möchten dieses Wissen miteinander in Dialog bringen.

Die Konferenz “Mapping Cultural Heritage” fragt nach der Bedeutung von geographischen Daten bzw. von Georeferenzierung von Kulturerbe im Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften sowie der Denkmalpflege. Als kuwiki. AG Kunstwissenschaften+Wikipedia laden wir Wikipedianer:innen und Kolleg:innen aus den verschiedenen kunst- und denkmalwissenschaftlichen Arbeitsfeldern dazu ein, Projekte vorzustellen, die mit georeferenzierten Informationen arbeiten oder diese sammeln und verknüpfen. Uns interessieren ihre Potenziale – und wie immer auch die Frage, wie Bürger:innen als Citizen Scientists zur Mitarbeit zu motivieren sind.

Das Treffen in Bamberg setzt die Reihe der bisherigen Fachkonferenzen – 2024 in Berlin (Schwerpunkt Provenienzforschung), 2025 in München (Schwerpunkt Datenbanken) und 2026 in Köln (Schwerpunkt Museen) – fort. Veranstaltungsort von “Mapping Cultural Heritage” ist die Otto-Friedrich-Universität Bamberg als Sitz des IADK (Institut für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte). Eingeladen werden Kooperationspartner:innen aus Bamberger Museen, der Universität, den Denkmalämtern, den StadtWikis, historischen Vereinen sowie den vielen im Wikiversum und an Forschungsinstitutionen schon vorhandenen Projek-

ten. Bamberg bietet sich für dieses Thema besonders an: Neben einer sehr aktiven Community ist Bamberg eine kunsthistorisch bedeutende Stadt mit etwa 1.400 Bau- und Bodendenkmälern sowie einer Altstadt, die als einer der größten, weitgehend unversehrt erhaltenen historischen Stadtkerne in Deutschland seit 1993 als UNESCO-Weltkulturerbe anerkannt ist.

Mit diesem Call for Papers bitten wir Kolleg:innen aus der Wissenschaft und historischen Vereinen, Heimatforscher:innen sowie Mitarbeiter:innen von StadtWikis und Wikipedianer:innen um Vorschläge für Beiträge auf der Konferenz.

Mögliche Themenbereiche sind:
- Georeferenzierung im Wikiversum und in Datenbanken
- Georeferenzierung in Kunstgeschichte, Denkmalpflege und Archäologie
- Georeferenzierung in Museen, Universitäten, Forschungsinstituten und Archiven: Verortung von Objekten, Sammlungen und Ausstellungen – Verknüpfung mit anderen Informationen
- Zeitebenen und Georeferenzierung (z.B. Objektgeschichte, Provenienzforschung)
- Georeferenzierung und kritische Ansätze aus Soziologie und Geografie (z. B. „Counter-Mapping“)
- Georeferenzierung und Wikipedia-Community: Best-Practice-Beispiele, Projekte, Ideen und Herausforderungen

Bitte senden Sie eine kurze Skizze Ihres Vorschlags im Umfang von maximal 400 Wörtern sowie der Nennung der Form (Vortrag, Projektvorstellung) an: kuwiki-verteiler@wikipedia.de
Einsendeschluss ist der 15. Dezember 2026.

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos; für aktive Wikipedianer:innen besteht die Möglichkeit, sich auf eine Erstattung der Reise- und Unterbringungskosten zu bewerben.

Am Freitag, 2. April 2026 ist ein Barcamp vorgesehen. Vorschläge und Wünsche dafür werden zuvor auf einem Etherpad gesammelt oder können spontan auf der Konferenz vorgestellt und eingereicht werden.

Konferenz-Hashtag: #ALW2027

Quellennachweis:
CFP: Art History Loves Wiki 2027 (Bamberg, 2-4 Apr 27). In: ArtHist.net, 24.11.2026. Letzter Zugriff 25.11.2026. <https://arthist.net/archive/57200>.