Veranstaltungsreihe Kuwiki "Tips & Tools" (online, 3 Dec 26 - 15 Apr 27)

Online, 03.12.2026–15.04.2027

kuwiki. Kunstwissenschaft + Wikipedia

Die Veranstaltungsreihe der Arbeitsgemeinschaft kuwiki.

Kunstwissenschaften+Wikipedia „tips & tools“ wird 2026/2027 fortgesetzt. Die Reihe beschäftigt sich mit dem Zusammenspiel der Kunstgeschichte und den Projekten im Wikiversum.

Die Veranstaltungen finden online statt, weitere Informationen finden sich auf der Projektseite: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbeitsgemeinschaft_Kunstwissenschaften_%2B_Wikipedia/tips_%26_tools

tips&tools #27
Wikidata und Normdaten
Donnerstag, 3. Dezember 2026, 18.00-19.30 Uhr
Mit: Christian Erlinger, Moderation: Henrike Haug
Veranstaltungsort: online
Zugangslink: https://bbb.wikipedia.de/rooms/pir-1ts-bch-izz/join Zugangscode: jqtr7k

Bibliotheken, Archive, Museen und wissenschaftliche Forschungsprojekte nutzen Normdaten. Sie sind eine Vereinbarung, die hilft, Eindeutigkeit zu schaffen: Ob Personen, Orte, Körperschaften oder Sachbegriffe – Normdaten vergeben eindeutige Identifikatoren und verhindern Verwechslungen (z. B. bei Menschen gleichen Namens oder unterschiedlichen Schreibweisen). Sie bilden das unverzichtbare Fundament, um Informationen präzise auffindbar zu machen.
Im deutschsprachigen Raum ist die Gemeinsame Normdatei (GND) der Standard: Wir möchten mit dem Bibliothekar, Informatiker und Wiki-Enthusiasten Christian Erlinger diskutieren, was im Vergleich oder in Ergänzung hierzu Wikidata leisten kann – und wie Wikidata als offene, frei zugängliche Wissensdatenbank in internationalen Projekten wichtige Hürden überwinden hilft, unterschiedlichste Normdatensysteme (wie GND, VIAF oder fachspezifische Thesauri wie ICONCLASS) zusammenführt und sie miteinander verknüpft.

tips&tools #28
Künstler:innen-Nachlässe
Donnerstag, 25. Februar 2027, 18.00–19.30 Uhr
Mit: Friederike Hauffe (Landesstelle für Museen Baden-Württemberg); Elisabeth M. Gottfried (Geschäftsführung des Österreichischen Forum Vor/Nachlass); Medea7 (Wikimedia CH); Silvia Köhler / Sophia Denk (Künstlernachlässe Mannheim), Moderation: Heidrun Rosenberg und Yvonne Schweizer

Veranstaltungsort: online
Zugangslink: https://bbb.wikipedia.de/rooms/pir-1ts-bch-izz/join Zugangscode: jqtr7k

Ein Vernetzungsabend mit Vertreterinnen aus dem D-A-CH-Verband zum Erfahrungsaustausch oder zum Kennenlernen der Thematik. In anschaulichen Impulsvorträgen klären Expertinnen grundlegende Fragen zu Nachlässen von Künstlerinnen und Künstlern. Wie können Nachlässe in die Wikipedia eingebunden werden? Wie groß darf und sollte eine exemplarische Auswahl von Werken sein, um eine künstlerische Haltung zu charakterisieren? Wie können durch die Einbindung von Nachlässen marginalisierte künstlerische Positionen sichtbar werden? Wie kann die Wikipedia zu einer Ent-Regionalisierung von Künstlerinnen und Künstlern führen, deren Positionen vornehmlich lokal bekannt und archiviert worden sind?

tips&tools #29
Kreuz, Rad, Löwe: Ein digitales Kulturerbeportal und seine Schnittstellen mit Wikipedia
Donnerstag, 15. April 2027, 18-19.30 Uhr
Mit: Simeon Guthier, Moderation: Andreas Huth
Veranstaltungsort: online
Zugangslink: https://bbb.wikipedia.de/rooms/pir-1ts-bch-izz/join Zugangscode: jqtr7k

Seit November 2024 macht das Landesportal „Kreuz Rad Löwe – Kulturerbe Rheinland-Pfalz" (https://kreuz-rad-loewe.de) digitalisierte Bestände aus Museen, Archiven und Bibliotheken zu Rheinland-Pfalz online zugänglich. Hierzu gehören beispielsweise alte Drucke und Handschriften, museale Objekte von steinzeitlichen Funden über mittelalterliche Münzen bis zu Alltagsgegenständen des 20. Jahrhunderts sowie Karten, Urkunden und andere Archivalien.
Im Auftrag des Kulturministeriums (MKBWK) wird das Portal an der Universitätsbibliothek Mainz entwickelt und betrieben. Inzwischen umfasst es über 53.000 Objekte. Alle Metadaten sind gemeinfrei, die Digitalisate sind ebenfalls gemeinfrei oder stehen unter freien Lizenzen. Die Daten lassen sich entweder über eine Such- und Filterfunktion finden oder sind über eine offene OAI-PMH-Schnittstelle maschinell abrufbar.
Unser Gast Simeon Guthier stellt das Portal vor und zeigt, wo es sich mit der Wikipedia-Arbeit berührt: Welche Bilder und Quellen lassen sich für Artikel, Wikimedia Commons und Wikidata nutzen, und welche Möglichkeiten bieten die offenen Schnittstellen für eigene Tools?

Quellennachweis:

ANN: Veranstaltungsreihe Kuwiki "Tips & Tools" (online, 3 Dec 26 - 15 Apr 27). In: ArtHist.net, 23.11.2026. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/57198>.