Künftige Künste (Freiburg, 19 Nov 26-11 Feb 27)

Universität Freiburg, KG I, Hörsaal 1010, 19.11.2026–11.02.2027

Yvonne Schweizer

Künftige Künste. Zukunftsprognosen der Kunstgeschichte.

Die Kunstwissenschaftliche Gesellschaft (KWG) wurde 1919 auf Initiative des Kunstgeschichtlichen Instituts Freiburg gegründet. Seit den ersten Jahren ihrer Tätigkeit pflegt sie den Austausch mit renommierten Kolleg:innen und Kunstschaffenden. Im Wintersemester 2026/27 laden die KWG und das Kunstgeschichtliche Institut Freiburg in Verbindung mit dem Studium generale herzlich zur Vortragsreihe „Künftige Künste. Zukunftsprognosen der Kunstgeschichte“ ein.

Die Kunstgeschichte versteht sich als ein Fach, das historische visuelle Kulturen analysiert. Strukturell denkt es in Retrospektion. Im Gegensatz dazu arbeiten Künstler:innen und Filmemacher:innen häufig prospektiv. Ihre Entwurfspraxis richtet sich auf mögliche Zukunftsszenarien, lotet gesellschaftliche Utopien aus oder entwickelt resiliente Strukturen. Eine Künstlerin, zwei Kunsthistoriker:innen und eine Kuratorin laden in der Vortragsreihe zur Diskussion spekulativer Ansätze in der Kunst und der Kunstgeschichte ein. Wie verändern die KI-Bildgeneratoren das Fach? Wie bewerten Künstler:innen aktuelle und historische Technologiewandel? Wie wird das Kulturerbe der eigenen Gegenwart kuratorisch für künftige Generationen vorbereitet? Wie waren die Anfänge »digitaler Kunst«?

Donnerstag, 19.11.26
Cornelia Sollfrank (Berlin)
Die Zukunft war schöner. Cyberfeministische Praxis der 1990er und ihr technofeministisches Update

Donnerstag, 03.12.26
Matthias Bruhn (Karlsruhe)
Im Stile von. Das digitale Nachleben eines historischen Konzeptes

Donnerstag, 28.01.27
Katja Müller-Helle (Berlin)
Art History Filtered. Zur Zukunft der Bildgeschichte als Trainingsdatenset

Donnerstag, 11.02.27
Margit Rosen (Karlsruhe)
The Good, the Bad and the Digital. Zur Historiographie „digitaler Kunst“ seit den 1960er-Jahren

Das Kommunale Kino zeigt begleitend zur Reihe die Filme „Eternal You“ (12.01.27), „Her“ (26.01.27) und „Afterlives“ (02.02.27). Beginn jeweils um 19 Uhr, mit einer Einführung durch Stu-

dierende und Dozierende des Kunstgeschichtlichen Instituts. Drei Filmgenres, drei prognostische Blicke in die nahe Zukunft, drei Denkanstöße für die Kunstgeschichte.

Die Vorträge beginnen jeweils um 18.15 Uhr. Sie sind frei zugänglich und finden in den Räumen der Universität Freiburg statt (KG I, Hörsaal 1010). Zusätzlich werden die Vorträge gestreamt. Der Link zum Livestream und weitere Informationen sind zu finden unter https://uni-freiburg.de/kunstgeschichte/kwg-kuenftige-kuenste/.

Quellennachweis:

ANN: Künftige Künste (Freiburg, 19 Nov 26-11 Feb 27). In: ArtHist.net, 14.11.2026. Letzter Zugriff 14.11.2026. <https://arthist.net/archive/57130>.