new BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO nº 63 / 2027

MADRID, 11.11.2026–01.04.2027
Eingabeschluss : 01.04.2027

Elena Cenalmor, Museo Nacional del Prado

The Boletín del Museo del Prado, a double-blind peer-reviewed and open-access scientific journal that is published annually, invites authors to submit papers for its 63st edition (2027).

Its contents cover a wide range of topics related to the collections of the Museo del Prado, spanning from Antiquity to the 20th century. The published articles explore aspects inherent to art history, museology, materiality, and the preservation of artworks, as well as various theories of art and visual culture. Additionally, it includes essays examining the history of the institution and the evolution of its building and museography.

- LANGUAGE: manuscripts may be written in Spanish, English, Italian, French or German.
- IMAGES: The Museo del Prado will obtain and pay for quality photographs to illustrate the articles it accepts for publication, as well as the necessary permission to reproduce them in the Boletín.

Back issues of the Boletín can be read and downloaded from this website: https://www.museodelprado.es/en/learn/boletin/back-issues

For more information: https://www.museodelprado.es/aprende/boletin/introduccion
Authors wishing to publish in the Boletín can consult here the Instructions for presentation of texts and Style sheet for the Boletín: https://www.museodelprado.es/en/learn/boletin/guidelines
Manuscripts must be sent by e-mail to: boletin@museodelprado.es

---

[Spanish version]

BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO nº 63: call for papers:

El Boletín del Museo del Prado, una revista científica anual, de acceso abierto y que sigue el sistema de evaluación por pares ciegos, invita a los autores a presentar textos originales para su edición número 63 (2027).

Sus contenidos abordan una amplia gama de temas relacionados con las colecciones del Museo del Prado, que abarcan desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Los artículos publicados exploran aspectos inherentes a la museología, la materialidad y la preservación de obras de arte, así como distintos aspectos de teoría del arte y la cultura visual. Además, incluye ensayos que examinan la historia de la institución y la evolución de su edificio y su museografía.

- IDIOMA: el Boletín publica artículos en castellano, inglés, italiano, francés y alemán.

- ILUSTRACIONES: El Museo del Prado gestionará la obtención de las imágenes en alta resolución y sus derechos de reproducción.

Todos los números antiguos del Boletín se pueden consultar y descargar gratuitamente sin restricciones en esta página web: https://www.museodelprado.es/aprende/boletin/historico

Para más información general sobre el Boletín: Boletín - Información general - Museo Nacional del Prado (museodelprado.es)
Los autores que quieran colaborar en el Boletín pueden informarse aquí sobre las Instrucciones de presentación de textos y la Hoja de Estilo del Boletín: https://www.museodelprado.es/aprende/boletin/instrucciones
Envío por email a: boletin@museodelprado.es

Quellennachweis:
CFP: new BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO nº 63 / 2027. In: ArtHist.net, 13.11.2026. Letzter Zugriff 13.11.2026. <https://arthist.net/archive/57116>.