Institutsvorträge am Institut für Kunstgeschichte (Munich, 24 Nov 26–26 Jan 27)

Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstr. 31, 80798 München, 24.11.2026–26.01.2027

Ella Beaucamp

Das Institut für Kunstgeschichte lädt herzlich zu den Institutsvorträgen ein, die im WS 2026/27 dem Zusammenspiel von Kunst und Materialsemantik, Sprache und sinnlicher Wahrnehmung im Mittelalter gewidmet sind.

24.11.2026, 18:15 Uhr
Reed O'Mara, Cleveland
'With a pleasant voice': Learning and Performing Hebrew in Medieval Ashkenaz

19.01.2027, 18:15 Uhr
Daniel Parello, Freiburg im Breisgau
„Du bist das unversehrte Glas, wo hindurch kam das Licht der Welt". Materialikonographie und Marienlob in den romanischen Chorfenstern der Arnsteiner Prämonstratenserkirche

26.01.2027, 18:15 Uhr
Christian Freigang, Berlin
Gotische Transparenz: Hierarchisierung und Lenkung von Sinneswahrnehmung im mittelalterlichen Kirchenbau

Die Vorträge mit anschließender Diskussion finden jeweils am Institut für Kunstgeschichte, Raum 007 (Zentnerstr. 31, 80798 München) statt.

Organisation: Prof. Dr. Joanna Olchawa, Dr. Ella Beaucamp
Weitere Informationen: https://www.lmu.de/kunstwissenschaften/de/faecher/kunstgeschichte/

Quellennachweis:
ANN: Institutsvorträge am Institut für Kunstgeschichte (Munich, 24 Nov 26-26 Jan 27). In: ArtHist.net, 05.11.2026. Letzter Zugriff 06.11.2026. <https://arthist.net/archive/57079>.