

For Your Eyes Only. Film und Kunstgeschichte (München, 15 Jul 13)

Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München,
Zentnerstr. 31, 80798 München, Raum 007, 15.07.2013

Burcu Dogramaci, Institut für Kunstgeschichte, LMU München

For Your Eyes Only. Film und Kunstgeschichte – ein Abend für Fabienne Liptay

Beginn: 18 Uhr c.t.

Begrüßung: Ulrich Pfisterer

Miniaturen

Avinoam Shalem

Amazement: Erstaunen

Hubertus Kohle

Adolph Menzel erfindet den Film

Michael F. Zimmermann (Eichstätt)

Film als Fälschung

Christiane Hille

Malteserkreuzgetrieben – Das Denken im Zwischenraum von Zimmer 409

Burcu Dogramaci

For Your Eyes Only. Mythos und Moderne

Festvortrag

Henry Keazor (Heidelberg)

„Look, we understand that we are being watched“ – Peter Greenaways Rembrandt-Interpretation

Im Anschluss Sommerfest

Quellennachweis:

CONF: For Your Eyes Only. Film und Kunstgeschichte (München, 15 Jul 13). In: ArtHist.net, 01.07.2013.

Letzter Zugriff 07.05.2025. <<https://arthist.net/archive/5683>>.