Positionen der Kunstgeschichte (München, 12 Jul - 22 Nov 13)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, 12.07.–22.11.2013

Matteo Burioni

POSITIONEN DER KUNSTGESCHICHTE
Kooperation ZI LMU

Die halbjährlich organisierten Rundgespräche - Positionen der Kunstgeschichte - stellen zentrale methodische und thematische Perspektiven und aktuelle Probleme aus dem Bereich der Kunst-, Bild- und Architekturgeschichte zur Diskussion. Die Eröffnungsveranstaltung fand am 16. November 2012 zum Thema "Das Museum und die Zukunft der Kunstgeschichte" statt (www.zikg.eu/zukunft).

Positionen der Kunstgeschichte
DIE UBIQUITÄT DER ARCHITEKTUR
Die Globalisierung als Herausforderung der Architekturgeschichte
Freitag, den 12. Juli 2013, 17 Uhr
Round-Table im Lichthof des Zentralinstituts für Kunstgeschichte
TeilnehmerInnen:
Meinhard von Gerkan (gmp architekten)
Uta Hassler (ETH Zürich)
Alina Payne (Harvard University)
Werner Sobek (Universität Stuttgart)
Wolf Tegethoff (Zentralinstitut für Kunstgeschichte)
Nähere Informationen unter www.zikg.eu/architektur

Positionen der Kunstgeschichte
KUNSTGESCHICHTE ALS INSTITUTION
Freitag, den 22. November 2013, 17:30 Uhr
Round-Table im Lichthof des Zentralinstituts für Kunstgeschichte
Andreas Beyer (Deutsches Forum für Kunstgeschichte)
G. Ulrich Grossmann (Germanisches Nationalmuseum)
Sabine Haag (Kunsthistorisches Museum in Wien)
Katharina Krause (Philipps-Universität Marburg)
Hermann Parzinger (Stiftung Preussischer Kulturbesitz)

Kooperation ZI LMU

Die Kooperation zwischen Zentralinstitut für Kunstgeschichte und dem Institut für Kunstgeschich-

te der Ludwig-Maximilians-Universität zielt darauf, München als Standort kunst-, bild- und architekturwissenschaftlicher Forschung national und international noch stärker zu profilieren und zugleich eine Plattform für den Austausch zwischen den mit Fragen von Kunst und visuellen Objekten im weitesten Sinne befassten Disziplinen und Institutionen, also Universitäten, Museen, Denkmalpflege, außeruniversitären Forschungseinrichtungen, Kunstmarkt und anderen Akteuren des Kunstbetriebs, zu schaffen.

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Ansprechpartner
Dr. Matteo Burioni
M.Burioni@zikg.eu
www.zikg.eu/main/kooperation.htm

Quellennachweis:

ANN: Positionen der Kunstgeschichte (München, 12 Jul - 22 Nov 13). In: ArtHist.net, 23.06.2013. Letzter Zugriff 06.11.2026. <https://arthist.net/archive/5614>.