

Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, n.º 24 (2012)

José Riello

ANUARIO del Departamento de Historia y Teoría del Arte,(Universidad Autónoma de Madrid), vol. 24 (2012). Madrid (España). ISSN: 1130-5517

INDEX

YOSHIHIKO ITO Las bóvedas de ladrillo fingido en la iglesia de Santiago de Peñalba y los préstamos estéticos de monumentos antiguos en el reino de León en el siglo X | The painted brick-course trompe l'oeil vaults of the church of Santiago de Peñalba and aesthetic loans in ancient monuments in 10th-century Kingdom of León

ELEAZAR GUTWIRTH Jewish Writings on art in 15th-century Castile | Escritos judíos sobre arte del siglo XV en Castilla

ROSA LÓPEZ TORRIJOS y REBECA GARCÍA CIRUELOS El palacio real menor de Barcelona y su capilla. Reformas del siglo XVI | The Minor Royal Palace of Barcelona and its chapel. 16th-century renovations

FRANCISCO JAVIER HERRERA GARCÍA De mármoles mixtos coloreados. El proyecto de retablo mayor para la Capilla Real de Sevilla (1683-1694) y su debate internacional | De mármoles mixtos coloreados. The project for the main altarpiece of the Royal Chapel of Seville (1683-1694) and its international debate

LUIS JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ La Laudatio urbis y la imagen de la arquitectura en la literatura novohispana hacia 1600 | The Laudatio urbis and the image of architecture in New-Spain literature circa 1600

ÁLVARO MOLINA Visualizando el género en la Historia del Arte. El siglo XVIII español como caso de estudio | Visualizing gender in Art History. The eighteenth century in Spain as a case study

ROCÍO ROBLES TARDÍO La metáfora y huella del ferrocarril en la formulación de la vivienda moderna en Le Corbusier | Metaphor and track of the railroad in the definition of modern house in Le Corbusier

FELIPE PEREDA Entrevista con Rudolf Preimesberger | Interview with Rudolf Preimesberger

En construcción. Seminario de Posgrado del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Memoria del curso 2011-2012

Quellennachweis:

TOC: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, n.º 24 (2012). In: ArtHist.net, 14.06.2013.

Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/5563>>.