Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte der Vormoderne und Moderne, Universität Trier

Universität Trier, 01.04.2027–01.04.2030
Bewerbungsschluss: 30.11.2026

Prof. Dr. Ulrike Gehring

Wiss. Mitarbeit (PhD/Postdoc) Kunstgeschichte der Vormoderne und Moderne.

[English version below]

Die Universität Trier ist mit über 10.000 Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften und rund 2.000 Beschäftigten einer der größten Arbeitgeber in der europäischen Grenzregion nahe Triers. Im Mittelpunkt stehen Innovation, Vielfalt und enge Kooperation in Forschung, Lehre und Wissenstransfer über fachliche und räumliche Grenzen hinweg.

Im Fachbereich III der Universität Trier ist im Fach Kunstgeschichte (Prof. Dr. Ulrike Gehring) ab dem 01. April 2027 folgende Stelle zu besetzen:

Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (PhD /Postdoc) (m/w/d)
E 13 TV-L, 100 % (Postdoc) bzw. 2 x 50% (PhD), befristet zur Qualifikation nach WissZeitVG, für die Dauer von drei Jahren. Eine Verlängerung kommt unter Berücksichtigung der Regelungen des WissZeitVG ggf. in Betracht.

Das Fach Kunstgeschichte ist mit drei Professuren vom Mittelalter bis zur Gegenwart gut aufgestellt und legt mit seiner Graphischen Sammlung sowie dem »»generator | medienkunstlabor.trier großen Wert auf kuratorische Praxis.

Diese Aufgaben erwarten Sie
- Anfertigung einer Qualifikationsarbeit (Promotion oder Habilitation) im Bereich der Kunst der Frühen Neuzeit und/oder Moderne
- Lehrtätigkeit im Bereich der Kunst der Frühen Neuzeit und/oder Moderne
- Unterstützung der Professur in Forschung, Lehre und Organisation
- Anleitung wissenschaftlicher Hilfskräfte
- Mitwirkung an Tagungen, Publikationen, vorzugsweise in englischer Sprache
- Mitwirkung in Verbundprojekten, allen voran in TRANSMARE

Das erwarten wir von Ihnen
Gefordert wird ein Forschungsinteresse im Bereich der frühneuzeitlichen und modernen Kunst. Dabei spielen vor allem die Wechselwirkungen von Kunst und Wissenschaft eine zentrale Rolle. Eine hohe Präsenz vor Ort, eine strukturierte Arbeitsweise und aktive Mitarbeit im Fach sind notwendig. Gute Englischkenntnisse werden erwartet. Des Weiteren ist ein abgeschlossenes wissen-

schaftliches Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte, Bildwissenschaft oder Wissenschaftsgeschichte (Master, Diplom oder vergleichbar) Voraussetzung. Sofern eine Habilitation angestrebt wird, sollte zudem eine fachlich einschlägige Promotion vorliegen, vorzugsweise aus dem Bereich Frühe Neuzeit oder Moderne. Wünschenswert wäre die Mitwirkung an bereits bestehenden und geplanten Forschungsverbünden im Umfeld von TRANSMARE. Die maritime Schwerpunktbildung im Profilbereich der Universität Trier hat in den vergangenen Jahren dazu geführt, dass einschlägige Projekte Teil einer gezielten, interdisziplinären Graduiertenausbildung sein können, die eine optimale Förderung für das eigene Vorankommen garantiert. Siehe hierzu das interdisziplinäre Forschungszentrum TRANSMARE sowie die disziplinäre Forschungsplattform [ultra]marine. Der maritime Themenbezug ist jedoch keine Einstellungsvoraussetzung; Diese ergeben sich aus § 57 Abs. 2 und 3 HochSchG.

Unser Angebot
- Ein lebendiges und kollegiales Arbeits- und Forschungsumfeld an der Universität Trier
- Ein vielfältiges Aufgabenprofil im Bereich Forschung, Lehre und Projektmanagement
- Intensive Forschungen zu bildwissenschaftlichen Fragestellungen
- Die Schärfung des eigenen Forschungsprofils durch den Austausch mit hochkarätigen, Kolleginnen und Kollegen aus dem In- und Ausland
- Die Möglichkeit zur Mitarbeit im transdisziplinären Forschungsverbund TRANSMARE
- Die Teilnahme am Weiterbildungsprogramm des Graduiertenzentrums der Universität
- Ein überaus attraktives Lebens- und Arbeitsumfeld in einer historischen Stadt im internationalen Umfeld von Luxembourg (12 km) und Frankreich (50 km)

Die Stelle ist teilzeitgeeignet. Die Universität Trier ist bestrebt, die Zahl ihrer Mitarbeiterinnen zu erhöhen und fordert Frauen nachdrücklich zu einer Bewerbung auf. Schwerbehinderte und ihnen nach § 2 Abs. 3 SGB IX gleichgestellte Menschen werden bei entsprechender Eignung bevorzugt berücksichtigt (bitte Nachweis beifügen).

Wir bitten, Bewerbungsunterlagen [Anschreiben, Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Zeugniskopien einschl. Studienleistungen und – falls vorhanden, – einer kurzen Skizze des Qualifikationsvorhabens] vorzulegen; nicht in Mappen oder Hüllen und auch nur als unbeglaubigte Kopien, da die Unterlagen nicht zurückgesandt, sondern datenschutzgerecht vernichtet werden. Näheres zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entnehmen Sie bitte den Datenschutzhinweisen für Bewerbungsverfahren nach Artikel 13 DSGVO auf unserer Homepage.

Bewerbungen sind in einer einzigen pdf-Datei bis zum 30.11.2026 erwünscht: Bewerbung bitte per E-Mail (max. 10 MB) an: gehring@uni-trier.de / cc: mongin@uni-trier.de
Universität Trier, Fachbereich III, Prof. Dr. Ulrike Gehring, Universitätsring 15, D-54296 Trier

---

[English version]

With more than 10,000 students in the humanities and social sciences and around 2,000 employees, Trier University is one of the largest employers in the European border region of Trier. At the heart of its work are innovation, diversity, and close cooperation in research, teaching, and knowledge transfer across disciplinary and geographical boundaries.

The Department of Art History at Faculty III (Prof. Dr. Ulrike Gehring) invites applications for the following position to be filled from 1 April 2027:

Research Assistant (PhD/ Postdoc) (m/f/x)
E 13 TV-L, 100 % (Postdoc) or 2 x 50% (PhD), temporary for qualification according to WissZeitVG for three years. An extension may be considered according to the regulations of the WissZeitVG.

The Department of Art History covers a broad range of subjects from the Middle Ages to the Contemporary Period across three chairs and emphasises curatorial practice through its Print Collection and the »»generator | media art lab.

Your responsibilities
- Writing a thesis (PhD or habilitation) in the field of Art History or Visual Studies in Early Modern or Modern period
- Teaching responsibilities
- Assistance to the chair in matters of research, teaching and organization
- Instruction of student assistants
- Contribution to publications and conferences, preferably in English
- Participation in research associations, primarily TRANSMARE

Qualifications and Requirements
A research interest in the Early Modern or Modern Period especially the interaction between art and science. A strong on-site presence, a structured approach to work, and active engagement in the department are essential. Above-average English skills are expected. The prerequisite for employment is a master's degree or comparable academic degree in Art History, Visual Studies, or History of Science (M.A., Diplom, or equivalent). For the pursuit of a habilitation a completed PhD, preferably in the field of Early Modern or Modern Art, is required.
Participation in ongoing and future projects in context of TRANSMARE is desired. The development of a maritime focus in the profile of Trier University has led to these projects being a vital part of an interdisciplinary graduate education that offers optimal support for one's own progress. For further information see the interdisciplinary research association TRANSMARE as well as its subsidiary disciplinary research platform ultra[marine]. However, a maritime context is not obligatory. The recruitment requirements are set out in Section 57 (2) and (4) of the Higher Education Act (HochSchG) of the state of Rhineland-Palatinate.

What we offer
- A lively and collegial working and research environment at Trier university
- A diverse professional field in research, teaching and project management
- In-depth research into art historical questions
- Strengthening of your own academic profile through exchange with (international) specialist colleagues
- Opportunity for involvement in the interdisciplinary research association TRANSMARE
- A comprehensive range of further training programmes and opportunities for further qualification at the graduate centre
- Attractive living and working environment in a historic city in the international neighbourhood of Luxembourg (12 km) and France (50 km)

The position is suitable for part-time employment. Trier University is committed to increasing the number of female employees and strongly encourages women to apply. Severely disabled persons and persons treated as such under Section 2 (3) of SGB IX will be given preferential consideration if they are suitably qualified (please enclose proof). Please submit your application documents [letter of motivation, curriculum vitae, copies of certificates, list of publications and – if available, – a short outline of the qualification thesis] without folders or covers and only as uncertified copies, as the documents will not be returned but will instead be destroyed in accordance with data protection requirements. For further information on the processing of your personal data, please refer to the privacy notice for application procedures pursuant to Article 13 GDPR on our website.

Please send your application as a single PDF file (max. 10 MB) by 30 November 2026 to: gehring@uni-trier.de / cc: mongin@uni-trier.de
Universität Trier, Fachbereich III, Prof. Dr. Ulrike Gehring, Universitätsring 15, D-54296 Trier

Quellennachweis:
JOB: Wiss. Mitarbeit, Kunstgeschichte der Vormoderne und Moderne, Universität Trier. In: ArtHist.net, 06.11.2026. Letzter Zugriff 07.11.2026. <https://arthist.net/archive/55429>.