PhD-student, Vienna

Bewerbungsschluss: 23.06.2013

Raphael Rosenberg

Please scroll down for German version.
The Department of Art History of the University of Vienna announces the position of a PhD-Student within the project „The Cultural Eye. An Empirical Study of Group-Specific Differences in Art Perception“ (funded by the Austrian Science Fund FWF, 2013-2016).

The aim of this part of the project is to empirically investigate the group-specific differences in art perception, beside geographical aspects mainly in regard to gender, including the study of eye movements in the Picture Gallery of the Kunsthistorisches Museum (cooperation partner) and in the Laboratory for Cognitive Research in Art History which is part of the Department of Art History, one of the oldest and largest institutions of its type (http://kunstgeschichte.univie.ac.at/en/forschung/laboratory-for-cognitive-research-in-art-history/). The position offers participation in an innovative project, excellent supervision of the PhD research by experienced researchers, well equipped labs, and a positive and stimulating research climate. The project is closely linked to the research platform Cognitive Sciences (http://cogsci.univie.ac.at/home/) at the University of Vienna. We will support active participation in international conferences. Teaching at the Department of Art History is possible. The position will last for 36 months; the annual gross salary is approx. € 26.900.

Profile: Master degree in Art History (with distinction) or an equivalent degree, interest (and if possible experience) in empirical research and gender studies.

Your application should include a letter of motivation (German or English), a CV, a specimen of writing (Master thesis or similar, where appropriate only in part), diplomas, copies of the reports of the master thesis. Please send those documents to michaela.golubits@univie.ac.at no later than June 23.

For further information please contact Caroline Fuchs (+43-1-4277-41451), Raphael Rosenberg (+43-1-4277-41420) or Michaela Golubits (+43-1-4277-41411).

Am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien ist baldmöglichst eine Promotionsstelle im Rahmen des Projektes „The Cultural Eye. An Empirical Study of Group-Specific Differences in Art Perception“ (Förderung durch den Wissenschaftsfonds FWF 2013-2016) zu besetzen.

Schwerpunkt dieses Teilprojektes ist eine empirische Untersuchung gruppenspezifischer Unterschiede bei der Betrachtung von Kunstwerken, nebst kulturgeographischen Aspekten vor allem im Hinblick auf Gender. Untersucht wird unter anderem das Blickverhalten (mittels Eye-Tracker) in

der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums (Kooperationspartner) sowie im Labor für empirische Bildwissenschaft (http://kunstgeschichte.univie.ac.at/forschung/labor-fuer-empirische-bildwissenschaft/). Wir bieten die Mitarbeit an einem innovativen Projekt, eine intensive Betreuung durch erfahrene WissenschaftlerInnen, gut ausgestattete Labore sowie ein positives und anregendes Forschungsumfeld. Das Projekt ist eingebunden in der Forschungsplattform Cognitive Sciences der Universität Wien (http://cogsci.univie.ac.at/home/). Die Teilnahme an internationalen Kongressen wird unterstützt. Die Abhaltung von Lehrveranstaltungen am Institut für Kunstgeschichte ist möglich. Die Promotionsstelle hat eine Dauer von 36 Monaten, das Jahresbruttogehalt beträgt ca. € 26.900.

Ihr Profil: Überdurchschnittlich abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte (Magister/Master), Interesse (und nach Möglichkeit Erfahrungen) im Bereich der empirischen Forschung und der Genderdiskurse.

Bewerbungen mit Motivationsschreiben, Lebenslauf, einer aussagekräftigen Textprobe (Master-/-Diplom-/Magisterarbeit, etc., gerne auch nur in Auszügen), Kopien der Abschlusszeugnisse und der Gutachten der Abschlussarbeit richten Sie bitte an michaela.golubits@univie.ac.at bis spätestens 23. Juni.

Für nähere Auskünfte wenden Sie sich bitte an Caroline Fuchs (+43-1-4277-41451), Raphael Rosenberg (+43-1-4277-41420) oder Michaela Golubits (+43-1-4277-41411).

Quellennachweis:
JOB: PhD-student, Vienna. In: ArtHist.net, 06.06.2013. Letzter Zugriff 08.11.2026.
<https://arthist.net/archive/5526>.