

Toxische Medien I (Braunschweig, 14 Jun 13)

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, 14.06.2013

Karin Leonhard

Toxische Medien I: Pilze, Gifte und gestörte Ordnungen

Interdisziplinäre Tagung an der Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig in Zusammenarbeit mit der TU Braunschweig und dem
Braunschweiger Zentrum für Gender Studies

Die Ordnung der Natur war bis zum Ende der europäischen Frühen Neuzeit durch ihre saubere Einteilung in die drei Reiche der Mineralien, Pflanzen und Tiere gewährleistet. Allerdings gab es immer ein paar Abweichungen: Monster missachteten die Grenzen der Arten, einige Pflanzen hielten sich nicht an den vorgegebenen Rhythmus von Wachstum, Blüte und Frucht, und vor allem die Pilze trieben sich zwischen den Kategorien herum – ihre Ausbreitung über unterirdische Verbindungen war unberechenbar. Vorgestellt werden vier Projekte zur (Medien-)geschichte gefährlicher Wesen und Substanzen, davon widmen sich zwei der Geschichte der Vergiftung in Wissenschaft und Film (Wahrig, Klippel), eines der Vorstellung spontaner Genesen in der Kunst- und Naturtheorie der Frühen Neuzeit (Leonhard) und eines den Pilzen als exemplarischen Figuren des Rhizomatischen in Kunst und visueller Kultur seit der Moderne (Becker).

Freitag, 14. Juni 2013, 10-17 Uhr HBK: Raum 01/304 im Hauptgebäude,
Institut für Kunstwissenschaft, 3. OG

Programm

10.00 Ilka Becker, Bettina Wahrig:
Einführung

10.15 Karin Leonhard (Berlin):
Mutter Erde, oder die Farbe Braun
Kommentar: Susanne Lettow (Berlin)

11.30 Pause

11.45 Ilka Becker (Köln):
Mushroom People.
Geschlechterordnungen zwischen Kino und Kunst

Kommentar: Clemens Krümmel (Berlin/Zürich)

13.00 Mittagspause

14.15 Bettina Wahrig (Braunschweig):

Dorothy Sayers und der Schein des (Pilz)gifts

Kommentar: Susanne Lettow

15.30 Pause

15.45 Heike Klippel (Braunschweig):

Der gefallene Mann. Pilze, Verführung und Verfall

Kommentar: Clemens Krümmel

Quellennachweis:

CONF: Toxische Medien I (Braunschweig, 14 Jun 13). In: ArtHist.net, 03.06.2013. Letzter Zugriff
17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/5499>>.