

Théâtres en marge

Paris, 06.12.2010

Yann Rocher, CRIA / EHESS

THEATRES EN MARGE

cycle de conférences sur les lieux scéniques

Le lundi 6 décembre 2010, de 13h à 18h

Au Théâtre du Rond-Point, Salle Jean Tardieu

2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris

métro : Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées Clemenceau

entrée libre

réservation au 01 44 95 58 81 ou sur www.theatredurondpoint.fr

Intervenants :

Nasrine Seraji

prof. AA Dipl. RIBA, directrice de l'ENSA Paris-Malaquais

L'architecture et son double

Hans-Walter Müller

architecte et ingénieur

Quand l'architecture du théâtre s'invite dans la mise en scène

Karine Le Bail

historienne, chercheure au CNRS et productrice à France Musique

Rêver d'un théâtre mobile : la Compagnie Renaud-Barrault à la Gare d'Orsay

Xavier Fabre

architecte DEPZ, enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais

Les déplacements des théâtres

Antoni Ramon

professeur à l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Théâtres en péril et cartographie théâtrale : le cas de Barcelone

Marcel Freydefont

directeur département Scénographie, ENSA Nantes

Les contours d'un théâtre immersif (1990-2010)

Jean Perrottet

architecte de théâtre

Le théâtre en marge de quoi, le théâtre en marge pour qui ?

Organisation et modération : Yann Rocher et Xavier Dousson

École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais / Département AAP

Quellennachweis:

CONF: Théâtres en marge. In: ArtHist.net, 24.11.2010. Letzter Zugriff 23.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/548>>.