Théâtres en marge

Paris, 06.12.2010

Yann Rocher, CRIA / EHESS

THEATRES EN MARGE
cycle de conférences sur les lieux scéniques

Le lundi 6 décembre 2010, de 13h à 18h
Au Théâtre du Rond-Point, Salle Jean Tardieu
2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
métro : Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées Clemenceau
entrée libre
réservation au 01 44 95 58 81 ou sur www.theatredurondpoint.fr

Intervenants :
Nasrine Seraji
prof. AA Dipl. RIBA, directrice de l'ENSA Paris-Malaquais

L'architecture et son double

Hans-Walter Müller
architecte et ingénieur
Quand l’architecture du théâtre s’invite dans la mise en scène

Karine Le Bail
historienne, chercheure au CNRS et productrice à France Musique
Rêver d’un théâtre mobile : la Compagnie Renaud-Barrault à la Gare d’Orsay

Xavier Fabre
architecte DEPZ, enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais
Les déplacements des théâtres

Antoni Ramon
professeur à l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Théâtres en péril et cartographie théâtrale : le cas de Barcelone

Marcel Freydefont
directeur département Scénographie, ENSA Nantes
Les contours d'un théâtre immersif (1990-2010)

Jean Perrottet
architecte de théâtre

Le théâtre en marge de quoi, le théâtre en marge pour qui ?

Organisation et modération : Yann Rocher et Xavier Dousson
École nationale supérieure d’architecture Paris-Malaquais / Département AAP

Quellennachweis:
CONF: Théâtres en marge. In: ArtHist.net, 24.11.2010. Letzter Zugriff 23.01.2026.
<https://arthist.net/archive/548>.