2 Wiss. Mitarbeiter, Nadars livre d'or, Universitäten Konstanz/Würzburg

01.04.2027–31.03.2030
Bewerbungsschluss: 02.12.2026
www.neuphil.uni-wuerzburg.de/romanistik/team/ellerbrock/nadar/

Paul Mellenthin

[1] Wiss. Mitarbeit (w/m/d), Universität Konstanz
[2] Wiss. Mitarbeit (w/m/d), Universität Würzburg

---

[1] Wiss. Mitarbeit (w/m/d), Universität Konstanz

(Teilzeit 65 %, E 13 TV-L) Kennziffer 2026/220.

Die Stelle ist vom 01.04.2027 bis zum 31.03.2030 befristet zu besetzen. Die Stelle ist entweder als Qualifikationsstelle mit dem Ziel der Promotion oder als Koordinationsstelle des Forschungsprojekts „Das Gästebuch der Pariser Moderne: Nadars livre d'or als digitale Edition" zubesetzen.

Die Universität Konstanz ist eine dynamische und international erfolgreiche Forschungsuniversität mit etwa 10.000 Studierenden. Die Architekturder Campusuniversität fördert die interdisziplinäre Kooperation sowie die Gemeinschaft der Forschenden, Lehrenden und Studierenden. Die Universität Konstanz wird seit 2006 im Rahmen der Exzellenzstrategie gefördert.

Die Stelle ist Teil des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderten Projekts „Das Gästebuch der Pariser Moderne: Nadars livre d'or als digitale Edition". Das Projekt wird gemeinsam von Prof. Dr. Karl Philipp Ellerbrock (Französische und Italienische Literaturwissenschaft, Universität Würzburg), Dr. Paul Mellenthin (Kunstgeschichte, Universität Tübingen) und Prof. Dr. Bernd Stiegler (Neuere Deutsche Literatur im medialen Kontext, Universität Konstanz) verantwortet. Die Anstellung erfolgt über die Universität Würzburg; Dienstort wird die Universität Würzburg sein. Gegenstand der Projektförderung ist die Erschließung und digitale Edition sowie die literatur- bzw. fotografiegeschichtliche sowie medientheoretische Bearbeitung des Gästebuchs, dem livre d'or des französischen Fotopioniers Félix Nadar (1820–1910).

Ihre Aufgaben:
– Inhaltliche Mitwirkung an der digitalen Editionsowie an den Aktivitäten des Projekts, u.a. Planung von Workshops

Bei Einstellung zur Promotion:
– Konzeption und Abfassung einerliteraturwissenschaftlichen oder fotografiegeschichtlichen oder -theoretischen Dissertation zu Nadars livre d'or.

Bei Einstellung zur Koordination:

– Erarbeitung der historischen Kontextualisierung des Albums
– Recherche und Bearbeitung von Materialien fu r die geplante Website

Fu r beide Stellenprofile:
– Abgeschlossenes Masterstudium in einem literaturwissenschaftlichen, kunst- oder fotogeschichtlichen oder medientheoretischen oder -geschichtlichen Fach
– Sehr gute Französischkenntnisse in Wort und Schrift
– Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit

Bei Einstellung zur Promotion:
– Konzept fu r ein Dissertationsprojekt zu Nadars livre d'or

Wir bieten Ihnen:
– Einen offenen und motivierten Forschungskontext
– Die Möglichkeit, Lehrerfahrungen zu sammeln und aktuelle Projekte zu begleiten
– Teamarbeit im Rahmen des Projekts und im Fachbereich
– Transferorientierte Forschung und Praxiserfahrung im Rahmen einer digitalen Edition

Bei Interesse an einer Bewerbung auf das eine oder das andere Stellenprofil wenden Sie sich im Vorfeld der Bewerbung bitte an Herrn Prof. Dr. Bernd Stiegler, bernd.stiegler@uni-konstanz.de. Über ihn werden Sie Zugang zu digitalisierten Materialien erhalten, die einen Eindruck vom geplanten Editionsprojekt vermitteln.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit den u blichen Unterlagen (Lebenslauf, Kopien akademischer Zeugnisse, evtl. Lehr- und Schriftenverzeichnis und ggf. einer Projektskizze fu r ein mögliches Dissertationsprojekt, max. 3 Seiten) bis zum 01.12.2026 u ber das Online-Bewerbungsportal der Universität Konstanz.

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung Ihre Präferenz (Qualifikations- oder Koordinationsstelle) an. Auch Bewerbungen auf beide Stellenprofile sind möglich, wobei die Stelle nur in der einen oder in der anderen Form besetzt werden kann. Da die Anstellung entweder in Konstanz oder in Wu rzburg erfolgen wird, bitten wir Sie, Ihre Bewerbungsunterlagen ebenfalls an der Universität Wu rzburg einzureichen. Die entsprechende Stellenausschreibung finden Sie auf der Homepage der Universität Wu rzburg unter:

https://www.uni-wuerzburg.de/karriere/wissenschaftliches-personal/

Die Universität Konstanz engagiert sich fu r Gleichstellung, Diversity sowie die Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Sie strebt eine Erhöhung des Anteilsvon Frauen in Forschung und Lehre an und unterstu tzt Dual Career-Paare (uni.kn/dcc). Menschen mit einer Schwerbehinderung werden beientsprechender Eignung vorrangig eingestellt (sbv@uni-konstanz.de, +49 7531 88-4016).

---

[2] Wiss. Mitarbeit (w/m/d), Universität Würzburg

(65%, TV-L E13)

Am Lehrstuhl für Französische und Italienische Literaturwissenschaft ist zum 01.04.2027 eine bis zum 31.03.2030 befristete Stelle zur wissenschaftlichen Mitarbeit zu besetzen. Die Stelle ist entweder als Qualifikationsstelle mit dem Ziel der Promotion oder als Koordinationsstelle des Forschungsprojekts „Das Gästebuch der Pariser Moderne: Nadars livre d'or als digitale Edition" zu besetzen.

Die Stelle ist Teil des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderten Projekts „Das Gästebuch der Pariser Moderne: Nadars livre d'or als digitale Edition". Das Projekt wird gemeinsam von Prof. Dr. Karl Philipp Ellerbrock (Französische und Italienische Literaturwissenschaft, Universität Würzburg), Dr. Paul Mellenthin (Kunstgeschichte, Universität Tübingen) und Prof. Dr. Bernd Stiegler (Neuere Deutsche Literatur im medialen Kontext, Universität Konstanz) verantwortet. Die Anstellung erfolgt über die Universität Würzburg; Dienstort wird die Universität Würzburg sein. Gegenstand der Projektförderung ist die Erschließung und digitale Edition sowie die literatur- bzw. fotografiegeschichtliche sowie medientheoretische Bearbeitung des Gästebuchs, dem livre d'or des französischen Fotopioniers Félix Nadar (1820–1910).

Ihre Aufgaben:
– Inhaltliche Mitwirkung an der digitalen Edition sowie an den Aktivitäten des Projekts, u.a. Planung von Workshops

Bei Einstellung zur Promotion:
– Konzeption und Abfassung einer literaturwissenschaftlichen oder fotografiegeschichtlichen oder theoretischen Dissertation zu Nadars livre d'or

Bei Einstellung zur Koordination:
– Erarbeitung der historischen Kontextualisierung des Albums
– Recherche und Bearbeitung von Materialien für die geplante Website

Für beide Stellenprofile:
– Abgeschlossenes Masterstudium in einem literaturwissenschaftlichen, kunst- oder fotogeschichtlichen oder medientheoretischen oder -geschichtlichen Fach
– Sehr gute Französischkenntnisse in Wort und Schrift
– Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit

Bei Einstellung zur Promotion:
– Konzept für ein Dissertationsprojekt zu Nadars livre d'or

Wir bieten Ihnen:
– einen offenen und motivierten Forschungskontext
– die Möglichkeit, Lehrerfahrungen zu sammeln und aktuelle Projekte zu begleiten
– Teamarbeit im Rahmen des Projekts und am Lehrstuhl
– Transferorientierte Forschung und Praxiserfahrung im Rahmen einer digitalen Edition

Bei Interesse an einer Bewerbung auf das eine oder das andere Stellenprofil wenden Sie sich im Vorfeld der Bewerbung bitte an Prof. Dr. Karl Philipp Ellerbrock (karl.ellerbrock@uni-wuerzburg.de). Über ihn werden Sie Zugang zu digitalisierten Materialien erhalten, die einen Eindruck vom geplanten Editionsprojekt vermitteln.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Kopien akademischer Zeugnisse, evtl. Lehr- und Schriftenverzeichnis und ggf. einer Projektskizze für ein mögliches Dissertationsprojekt, max. 3 Seiten) bis zum 01.12.2026. Bitte schicken Sie die Bewerbung in einer PDF-Datei an:

Prof. Dr. Karl Philipp Ellerbrock
Lehrstuhl für Französische und Italienische Literaturwissenschaft
Neuphilologisches Institut/Romanistik
Am Hubland

97074 Würzburg
karl.ellerbrock@uni-wuerzburg.de

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung Ihre Präferenz (Qualifikations- oder Koordinationsstelle) an. Auch Bewerbungen auf beide Stellenprofile sind möglich, wobei die Stelle nur in der einen oder in der anderen Form besetzt werden kann. Da die Anstellung entweder in Würzburg oder in Konstanz erfolgen wird, bitten wir Sie, Ihre Bewerbungsunterlagen ebenfalls an der Universität Konstanz einzureichen. Die entsprechende Stellenausschreibung finden Sie auf der Homepage der Universität Konstanz unter:

https://stellen.uni-konstanz.de/site/v2/de/wissenschaftliches-personal.html

Die Universität Würzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und ist daher ausdrücklich an Bewerbungen entsprechend qualifizierter Frauen interessiert. Bewerbungen von Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt.

Quellennachweis:
JOB: 2 Wiss. Mitarbeiter, Nadars livre d'or, Universitäten Konstanz/Würzburg. In: ArtHist.net, 26.10.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54754>.