Professur für Kunstgeschichte des 20./21. Jh., Freie Universität Berlin

Berlin
Application deadline: Nov 26, 2026

Juliane Noth

[English version below]

Am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ist eine Universitätsprofessur für Kunstgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts (W3) zu besetzen.

Einstellungsvoraussetzungen
gem. § 100 BerlHG

Weitere Anforderungen
- hervorragende Kenntnisse der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, ausgewiesen durch exzellente, international sichtbare Publikationen und Forschungsaktivitäten
- in Publikationen nachgewiesene Auseinandersetzung mit aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskursen und mit Methodenfragen
- Erfahrung mit interdisziplinären Arbeitszusammenhängen erwünscht
- Erfahrung in der Einwerbung und Durchführung von Drittmittelprojekten erwünscht
- universitäre Lehrerfahrung, möglichst auch international
- Sprachkenntnisse in Deutsch oder Englisch, die zur Durchführung von Lehrveranstaltungen und Prüfungen in der jeweiligen Sprache befähigen

Erwartungen an die künftige Tätigkeit
Neben den sich insbesondere aus § 99 BerlHG ergebenden dienstlichen Aufgaben werden von der:dem Berufenen außerdem die nachstehend aufgeführten Tätigkeiten erwartet:

- Lehre und Betreuung in den einschlägigen Studiengängen des Kunsthistorischen Instituts sowie Mitarbeit an der Weiterentwicklung der Studiengänge
- Zusammenarbeit mit den anderen Arbeitsbereichen des Kunsthistorischen Instituts sowie den ortsansässigen Sammlungen, Museen und wissenschaftlichen Einrichtungen (z.B. Staatliche Museen Berlin etc.)
- Beteiligung an bestehenden oder geplanten regionalen und überregionalen Verbundforschungsprojekten
- Engagement in der akademischen Selbstverwaltung
- Bereitschaft, sich die eventuell fehlenden Kenntnisse der deutschen oder englischen Sprache innerhalb von drei Jahren anzueignen (auf Niveau C 1)
- Gender- und Diversitysensibilität in Forschung, Lehre und Verwaltung

Bewerbung
Ihre Bewerbung sollte folgende Unterlagen beinhalten: Lebenslauf, Zeugnisse und Urkunden / ggf. auch Ernennungsurkunden in deutscher oder englischer Sprache (ggf. Übersetzungen beifügen), Schriftenverzeichnis, ggf. Angaben zur Schulpraxis, Liste der durchgeführten Lehrveranstaltungen inklusive Nachweisen zur pädagogischen Eignung, Angaben zu derzeitigen oder geplanten Forschungsvorhaben, Forschungskooperationen und Drittmittelprojekten, ggf. Sprachzertifikate, außerdem – falls für das jeweilige Fachgebiet zutreffend – Angaben zu Industriekooperationen, Erfindungen, Patenten, Ausgründungen etc.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen elektronisch über das https://berufungsportal.fu-berlin.de/ bis zum oben genannten Datum ein. Fügen Sie außerdem eine private Post- sowie E-Mailadresse bei und verweisen Sie auf die Kennung der Ausschreibung. Für die formale Adressierung Ihrer Unterlagen können Sie die folgende Postanschrift nutzen:

Freie Universität Berlin
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
Dekanat
z. Hd. v. z. Hd. v. Frau Heike Willingham
Fabeckstr. 23/25
14195 Berlin

Bewerbungsunterlagen werden nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist gelöscht.

Die für die Besetzung von Professuren insbesondere relevanten Rechtsvorschriften des Berliner Hochschulgesetzes (§§ 99, 100, 101, 102 a,102 c BerlHG) finden Sie hier: https://www.fu-berlin.de/sites/berufungen.

Weitere Informationen unter:
https://berufungsportal.fu-berlin.de?showProcedure=9100FA50-AFFE-973F-1181-6BDB6907A951

[English version]

The Art History Institute at Freie Universität is seeking applications for a Professorship of Twentieth and Twenty-First Century Art History (salary grade W3 or equivalent).

Appointment requirements
Governed by Section 100 of the Berlin Higher Education Act (Berliner Hochschulgesetz – BerlHG).

Additional requirements for the appointment include
- Outstanding knowledge of twentieth and twenty-first century art, demonstrated through the applicant's excellent record of publication and research activities with international visibility within the field
- Engagement with current debates in the field of cultural studies, including questions of methodology, as demonstrated through the applicant's publications
- Ideally, experience with interdisciplinary projects and research settings
- Ideally, experience in acquiring and leading externally funded research projects

- Teaching experience at the university level, preferably including international teaching experience
- Excellent knowledge of German or English and the ability to teach in the respective language

Expectations
Along with the regular official duties of professors listed in Section 99 of the Berlin Higher Education Act, we expect the appointee to engage in the following activities:

- Carry out teaching and advising in relevant degree programs offered by the Art History Institute at Freie Universität Berlin as well as contribute to the further development of these degree programs.
- Actively participate in the other divisions of the Art History Institute at Freie Universität Berlin as well as collections, museums, and research institutions in the Berlin area (e.g., the Staatliche Museen zu Berlin, etc.).
- Participate in existing and planned regional and supra-regional joint research projects.
- Participate in academic committee work.
- Willingness to acquire German or English language skills to C1 level (CEFR) proficiency within a period of three years from the date of employment, where necessary.
- Demonstrate sensitivity to gender and diversity issues in the context of research, teaching, and administrative duties.

Application
Applications should include a CV, copies of all certificates of academic qualification in German or English (please enclose translations where necessary), a list of publications, a list of courses previously taught, and evidence of teaching aptitude. Please include information on involvement in ongoing and future research endeavors, joint research projects, and externally funded projects. If necessary, please include language certificates. If applicable, please give information on experience in primary and secondary education, partnerships with industry, inventions/patents, and spin-offs.

Please submit all application materials electronically via the appointments portal by the above-mentioned application deadline. Be sure to include a personal postal address and email, as well as the reference code for the position. You can address your cover letter to:

Freie Universität Berlin
Department of History and Cultural Studies
Dean’s Office
Attn: Ms. Heike Willingham
Fabeckstr. 23/25
14195 Berlin

Application documents will be deleted from our servers after the legal retention period has lapsed.

The regulations defined by the Berlin Higher Education Act that are relevant to professorships (Sections 99, 100, 101, 102a, 102c BerlHG) can be found online: http://www.fu-berlin.de/en/sites/berufungen.

For further information, please visit:
https://berufungsportal.fu-berlin.de/?showProcedure=9100FA50-AFFE-973F-1181-6BDB6907A951

Reference:
JOB: Professur für Kunstgeschichte des 20./21. Jh., Freie Universität Berlin. In: ArtHist.net, Oct 27, 2026 (accessed Nov 24, 2026), <https://arthist.net/archive/54750>.