

I AM WORKING ON MY NOVEL (Kassel, 29–30 Oct 26)

Kassel, Ausstellungshalle der Kunsthochschule Kassel, 29.–30.10.2026

iamworkingonmynovel.net

Felix Vogel

I AM WORKING ON MY NOVEL. Konferenz zum künstlerischen Schreiben als eigenständige Praxis in der Ausstellungshalle der Kunsthochschule Kassel.

Künstlerisches Schreiben als eigenständige Praxis hat sich in den letzten Jahren sowohl in der Kunstausbildung als auch im internationalen Ausstellungsbetrieb etabliert. Die zweitägige Konferenz an der Kunsthochschule Kassel widmet sich den Wechselbeziehungen zwischen künstlerischem Schreiben, wissenschaftlicher Forschung und bildender Kunst.

Organisiert von Prof. Dr. Felix Vogel (Kunsthistoriker und Professor für Kunst und Wissen / documenta Institut), Annette Weisser (Künstlerin und Autorin), Max Grau (Künstler und Autor / Mitarbeiter der Basisklasse Bildende Kunst).

Programm

Tag 1: Donnerstag, 29.10.2026

17:00 Uhr

Einführung und Begrüßung

Max Grau, Felix Vogel, Annette Weisser

18:00 Uhr

(Online in englischer Sprache)

Conceptual Writing vs. Literary Fiction

Chris Kraus im Gespräch mit Annette Weisser und Max Grau

Lesung aus „The Four Spent the Day Together“

19:30 Uhr

Writing under the Influence

Lesungen von Sophia Eisenhut und Knut Ebeling mit anschließendem Gespräch

Moderation: Max Grau

Ab ca. 21:00 Uhr

Drinks

Tag 2: Freitag, 30.10.2026

09:00 Uhr

Plattform als Form. Veröffentlichen zwischen Kunst und Institution

Im Gespräch: Katrin Mayer und Jenni Bohn

Moderation: Felix Vogel

10:30 Uhr

Zur Materialität von Text

Im Gespräch: Jan Blessing und Sarah Lehnerer

Moderation: Felix Vogel

12:00 Uhr

Mittagspause

13:00 Uhr

Avatars of the Artist as Author (In englischer Sprache)

Im Gespräch: Anke Dyes und Quinn Latimer

Moderation: Annette Weisser

Im Anschluss Lesungen von Anke Dyes und Quinn Latimer

14:30 Uhr

Gegenwart Schreiben (Online)

Kathrin Röggla im Gespräch mit Annette Weisser

Lesung Kathrin Röggla

Pause

16:30 Uhr

Screening „This Suffocating Now“ von Vika Kirchenbauer (2026, 15:36 Min.)

Anschließend Vika Kirchenbauer im Gespräch mit Max Grau

18:00 Uhr

Schlusspanel

Die Veranstaltung ist öffentlich und kostenlos. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich.

Teilweise in englischer Sprache ohne Simultanübersetzung.

Ort: Ausstellungshalle, Kunsthochschule Kassel, Menzelstr. 13, 34121 Kassel

Kontakt: max.grau@uni-kassel.de

Link: iamworkingonmynovel.net

Quellennachweis:

CONF: I AM WORKING ON MY NOVEL (Kassel, 29-30 Oct 26). In: ArtHist.net, 26.10.2026. Letzter Zugriff 27.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54744>>.