I AM WORKING ON MY NOVEL (Kassel, 29-30 Oct 26)

Kassel, Ausstellungshalle der Kunsthochschule Kassel, 29.–30.10.2026
iamworkingonmynovel.net

Felix Vogel

I AM WORKING ON MY NOVEL. Konferenz zum künstlerischen Schreiben als eigenständige Praxis in der Ausstellungshalle der Kunsthochschule Kassel.

Künstlerisches Schreiben als eigenständige Praxis hat sich in den letzten Jahren sowohl in der Kunstausbildung als auch im internationalen Ausstellungsbetrieb etabliert. Die zweitägige Konferenz an der Kunsthochschule Kassel widmet sich den Wechselbeziehungen zwischen künstlerischem Schreiben, wissenschaftlicher Forschung und bildender Kunst.

Organisiert von Prof. Dr. Felix Vogel (Kunsthistoriker und Professor für Kunst und Wissen / documenta Institut), Annette Weisser (Künstlerin und Autorin), Max Grau (Künstler und Autor / Mitarbeiter der Basisklasse Bildende Kunst).

Programm
Tag 1: Donnerstag, 29.10.2026

17:00 Uhr
Einführung und Begrüßung
Max Grau, Felix Vogel, Annette Weisser

18:00 Uhr
(Online in englischer Sprache)
Conceptual Writing vs. Literary Fiction
Chris Kraus im Gespräch mit Annette Weisser und Max Grau
Lesung aus „The Four Spent the Day Together“

19:30 Uhr
Writing under the Influence
Lesungen von Sophia Eisenhut und Knut Ebeling mit anschließendem Gespräch
Moderation: Max Grau

Ab ca. 21:00 Uhr
Drinks

Tag 2: Freitag, 30.10.2026

09:00 Uhr

Plattform als Form. Veröffentlichen zwischen Kunst und Institution
Im Gespräch: Katrin Mayer und Jenni Bohn
Moderation: Felix Vogel

10:30 Uhr
Zur Materialität von Text
Im Gespräch: Jan Blessing und Sarah Lehnerer
Moderation: Felix Vogel

12:00 Uhr
Mittagspause

13:00 Uhr
Avatars of the Artist as Author (In englischer Sprache)
Im Gespräch: Anke Dyes und Quinn Latimer
Moderation: Annette Weisser
Im Anschluss Lesungen von Anke Dyes und Quinn Latimer

14:30 Uhr
Gegenwart Schreiben (Online)
Kathrin Röggla im Gespräch mit Annette Weisser
Lesung Kathrin Röggla

Pause

16:30 Uhr
Screening „This Suffocating Now“ von Vika Kirchenbauer (2026, 15:36 Min.)
Anschließend Vika Kirchenbauer im Gespräch mit Max Grau

18:00 Uhr
Schlusspanel

Die Veranstaltung ist öffentlich und kostenlos. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich. Teilweise in englischer Sprache ohne Simultanübersetzung.

Ort: Ausstellungshalle, Kunsthochschule Kassel, Menzelstr. 13, 34121 Kassel
Kontakt: max.grau@uni-kassel.de
Link: iamworkingonmynovel.net

Quellennachweis:
CONF: I AM WORKING ON MY NOVEL (Kassel, 29-30 Oct 26). In: ArtHist.net, 26.10.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54744>.