

Arquitecturas del Mediterráneo (Jaén/Baeza, 10-11 Nov 26)

Jaén and Baeza, University of Jaén and International University of Andalusia (UNIA),
10.-11.11.2026

Mercedes I. Moreno Partal, Universidad de Jaén

Arquitecturas del Mediterráneo. Circulación de modelos, arquitectura e identidades en la Europa del Renacimiento.

Bajo el título «Arquitecturas del Mediterráneo. Circulación de modelos, arquitectura e identidades en la Europa del Renacimiento», se celebrará un simposio internacional dedicado al estudio de la arquitectura renacentista desde una perspectiva transnacional, atendiendo a la circulación de modelos artísticos, la construcción de identidades y las relaciones culturales entre distintos territorios mediterráneos.

El encuentro, dirigido por Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid) y Felipe Serrano Estrella (Universidad de Jaén), reunirá a especialistas nacionales e internacionales para reflexionar sobre la historiografía, los lenguajes arquitectónicos, los espacios de devoción y el patrimonio urbano del Renacimiento.

El programa se articula en cuatro sesiones científicas y se completa con visitas a la Catedral de Jaén, Baeza y Úbeda, enclaves fundamentales del patrimonio arquitectónico renacentista.

Programa

Martes, 10 de noviembre de 2026

University of Jaén

Sesión I. La invención del Renacimiento: circulación de modelos y cultura visual arquitectónica

09:20 Fernando Marías. Palladio y la Europa del Sur: Italia, España y Francia. Circulación de modelos arquitectónicos.

10:00 Luis Rueda Galán. La otra Antigüedad. Al-Andalus y la formación del lenguaje arquitectónico del Renacimiento ibérico global.

10:40 Valentina Burgassi. Verso un glossario europeo della costruzione storica. Fonti, terminologie e metodi comparativi.

Sesión II. Historiografía, representación y construcción del canon

12:00 Helena Pérez Gallardo. Inventar la arquitectura del Renacimiento. Historiografía, imágenes

y construcción del canon arquitectónico europeo.

12:40 Maria Grazia D'Amelio. I palazzi del Rinascimento romano. Architettura, rappresentazione e potere.

12:20 Raúl Romero Medina. Nobleza, arquitectura e identidad. La recepción del modelo italiano en la España del Renacimiento.

Sesión III. La ciudad del Renacimiento: modelos, memoria y patrimonio

15:30 Mario Bevilacqua y Emanuela Ferretti. La città ideale del Rinascimento. Modelli urbani, rappresentazione e costruzione della città europea.

16:10 Pedro Galera y Felipe Serrano Estrella. Arquitectura, espacios de devoción y ciudad en la Andalucía del Renacimiento. El caso de Jaén.

16:50 Mercedes Moreno Partal. La Verónica entre dos mundos: espacios de veneración y circulación de imágenes entre Andalucía y la América virreinal.

17:20 Grégoire Extermann. Mármoles policromados y espacios de devoción en torno a reliquias: las criptas del virreinato napolitano.

Miércoles, 11 de noviembre de 2026

International University of Andalusia (UNIA), Baeza

Sesión IV. Construcción, territorio e identidades mediterráneas

09:00 Armando Antista. "Percorse dall'istesso mare". Il Vicerego di Sicilia e il cantiere della Valletta nel XVI secolo.

09:40 Stefano Piazza. Memoria normanna e identità urbana nell'architettura religiosa della Palermo rinascimentale.

10:20 Marco Rosario Nobile. Sicilia e Palermo intorno al 1550. L'età delle serliane.

11:00 Javier Rivera Blanco. De Civitas Regis a Patrimonio Mundial. Alcalá de Henares como modelo de conservación y gestión urbana.

11:40 Mesa redonda y clausura. Modelos, circulación e identidades. Nuevas perspectivas para el estudio del Renacimiento arquitectónico europeo.

Más información e inscripciones: <https://eventos.ujaen.es/ujacultura>

Contacto: mmpartal@ujaen.es.

Quellennachweis:

CONF: Arquitecturas del Mediterráneo (Jaén/Baeza, 10-11 Nov 26). In: ArtHist.net, 24.10.2026. Letzter Zugriff 25.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54729>>.