

## Kunstchronik, Heft 11, November 2010

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik, Heft 11, November 2010

Inhalt

### AUSSTELLUNG

Daniel Hopfer - Ein Augsburger Meister der Renaissance. Eisenradierungen - Holzschnitte - Zeichnungen - Waffenätzungen. München, Staatliche Graphische Sammlung München in der Pinakothek der Moderne, 5. November 2009-31. Januar 2010 (Rainer Schoch)

S. 541-547

### TAGUNG

Erster Kongress für Schweizerische Kunstgeschichte - Premier Congrès Suisse en Histoire de l'Art. Bern, Universität, 2.-4. September 2010 (Christine Tauber)

S. 547-550

### FORSCHUNGSBERICHT

Zur neueren Erforschung der textilen Künste (Anja Preiß)

S. 550-559

### REZENSIONEN

Norbert Michels (Hrsg.), Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759-1835). Künstler, Philologe, Patriot (Helmut Börsch-Supan)

S. 560-564

Julius Meier-Graefe, Tagebuch 1903-1917 und weitere Dokumente. Hrsg. und komm. von Catherine Kraemer (Werner Schnell)

S. 565-569

Étienne Hamon, Archives nationales. Documents du minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515 (Georg Germann)

S. 569-570

### MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Erweiterung des Kunstbibliotheken-Fachverbundes um Bibliothek des Deutschen Forums für

Kunstgeschichte und neue Kooperation mit dem Bibliotheksverbund Bayern  
S. 570

#### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Nachträge  
S. 571-573

#### VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen  
S. 573-576

Neues aus dem Netz  
S. 576-577

Geplante Veranstaltungen  
S. 577-579

Ausstellungskalender  
S. 579-591

Die Autoren dieses Heftes  
S. 591

#### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 11, November 2010. In: ArtHist.net, 24.11.2010. Letzter Zugriff 24.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/547>>.