

Die barocke Stadt (Einsiedeln, 23–27 Jun 13)

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, CH 8840 Einsiedeln, 23.–27.06.2013

Anmeldeschluss: 20.06.2013

Anja Buschow, Einsiedeln

14. Internationaler Barocksommerkurs der
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Kolloquium zum Thema Die barocke Stadt – geplant, gebaut, erlebt und
dargestellt

Die Veranstaltung ist öffentlich. Interessierte Gasthörer sind herzlich
willkommen. Aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung per
E-Mail gebeten an: peterhans@bibliothek-oeschlin.ch

Mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds und der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Programm

Sonntag, 23. Juni

I. Die Sichtbarkeit der Stadt

09.00–09.30

Axel Christoph Gampp, Werner Oechslin, Tristan Weddigen
Einführung

09.30–09.50

Michael Weichenhan (Humboldt-Universität Berlin)
Arbeitstitel: Turris Babel sive Archontologia

10.10–10.30

Bernhard Rösch (Bern)

Der Weg des Pilgers, die Flugbahn der Kanonenkugel und der Strahl des
Lichts: Stadtmorphologie und Philosophia naturalis in der frühen Neuzeit

10.50–11.20

Kaffeepause

11.20–11.40

Karl Clausberg (Hamburg)

Vogelperspektiven & fliegende Städte

12.00–12.20

Fabian Jonietz (Kunsthistorisches Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut)

Barocke Desillusionen: Florenz als Enttäuschung

12.40–14.10

Mittagspause

II. Der Blick der Moderne auf die Stadt

14.10–14.30

Alexander Pellnitz (Deutsches Institut für Stadtbaukunst TU Dortmund)
Deutsche Barockstädte

14.50–15.10

Sigrid Brandt (Paris-Lodron-Universität Salzburg)
Arbeitstitel: Die Lesart(en) der barocken Stadt bei Albert Erich
Brinckmann vor und nach dem Ersten Weltkrieg

15.30–16.00

Kaffeepause

16.00–16.20

Andri Gerber (Institut gta ETH Zürich, ZHAW Winterthur)
Architektur der Stadt oder Städtebau? Der Blick der Architekten des
angehenden 20. Jahrhunderts auf den barocken Städtebau und die
Entdeckung der Bauverwaltung

17.00

Führung durch die Bibliothek

Montag, 24. Juni

III. ... was formt die Stadt?

09.00–09.30

Uta Coburger (Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim), Benedikt Stadler
(Archäologische Denkmalpflege Mannheim)
Privilegien, Freyheiten & Ordnungen. Bauanleitungen für die Barockstadt
Mannheim

09.50–10.10

Virgil Pop (Technical University of Cluj-Napoca)

Arbeitstitel: Barocke armenische Gründungsstädte

10.30–11.00

Kaffeepause

11.00–11.20

Dubravka Botica (Universität Zagreb)

Das barocke Gradec/Obere Stadt in Zagreb – urbanistische

Transformationen einer mittelalterlichen Stadt im Zeitalter des Barock

11.40–12.00

Martin Pozsgai (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin)

Eine Residenzstadt gründen – Zur Geschichte und Planung von Ludwigsburg
unter Herzog Eberhard Ludwig von Württemberg

12.20–12.40

Madleine Skarda (Universität Zürich)

Inszenierte Zugehörigkeit – Dorfkirchen auf dem Kloostergut von Broumav

13.00–14.30

Mittagspause

14.30–14.50

Thomas Wenderoth (Bayr. Landesamt für Denkmalpflege, München)

Die Wohneinheit als Grundelement barocker Stadtplanung

15.10–15.30

Hans-Ernst Mittag (Berlin)

Konische Plätze

15.50–16.20

Kaffeepause

16.20–16.40

Hendrik Ziegler (Université de Reims)

Die Residenz als Stadt – die Stadt als Residenz: Stadt und Schloss
Versailles vor 1789

17.00–17.20

Gerdy Verschuure-Stuip (TU Delft)

A beautiful view. A spatial analysis on the relationship of landscape
architecture and baroque city patterns: Les Tuileries, Paris and palace
the Loo, Apeldoorn

17.40–18.00

Rebecca Shields (Rutgers University New Jersey)

Lincoln's Inn Fields and the Democratization of Classicism in England

Dienstag 25. Juni

Ganztägige Exkursion nach Solothurn, Arlesheim

Mittwoch 26. Juni

IV. Inszenierung, "embellissement"

09.00–09.20

Ruth Hanisch (TU Dortmund)

Bühne der Betriebsamkeit: Stadt und Hafen im Zeitalter des
Merkantilismus

09.40–10.00

Daniela Sterbova (Karlsuniversität Prag)

Von der Weltmitte zum barocken Stadtzentrum – über die gestalterische
Bedeutung der Prachtsäulen in böhmischen Barockstädten

10.20–10.50

Kaffeepause

10.50–11.10

Nicole Hegener (Gerda Henkel Stipendiatin, Humboldt-Universität Berlin)

"Die perfektteste Form der Kunst ..." – Feuerwerke als Medium
herrscherlicher Selbstinszenierung an Land und zu Wasser: Rom und
Venedig, Stuttgart und Würzburg

11.30–11.50

Alexander Dencher (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Prince Frederick Henry of Orange & Baroque architecture in the Dutch
Republic: Stylistic origins and "magnificentia" of the Eastern façade of
the Noordeinde Palace

12.10–14.00

Mittagspause

14.00–14.20

Yvonne Denis Rickert (Universität Marburg)

Die Debatten um das Embellissement der Stadt Paris und ihre Auswirkungen
auf die Gestaltung der Place Louis XV

14.40–15.00

Claudia Kromrei (Berlin)

BERLIN. La plus belle ville qui puisse exister

15.20–15.50

Kaffeepause

15.50–16.10

Thomas Wilke (Universität Bamberg)

Turin – geplant, gebaut und dargestellt

16.30–16.50

Almuth Klein (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg)

Die barocke Stadt Lecce zwischen "Historismus" und "moderner"
Architektur

Donnerstag 27. Juni

V. Rom und Neapel

09.00–09.20

Marisa Tabarrini (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" I)

Varia consilia pro bono urbis Roma e un piano urbanistico per Roma
barocca

09.40–10.00

Anja Buschow Oechslin (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin)

Die Maestri delle Strade in Rom

10.20–10.50

Kaffeepause

10.50–11.10

Kirsten Lee Bierbaum (Universität Köln)

Roma antica, Roma nuova. Die stratigraphische Inszenierung der ewigen
Stadt in Architektur und Guidenliteratur der frühen Neuzeit

11.30–11.40

Joris van Gastel (Humboldt-Universität Berlin)

The Stones of Naples. Carlo Celano's Notitie (1692) in Giacinto Gimma's
Fisica Sotterranea (1730)

12.00–15.00

Mittagspause

VI. Urbanität heute

15.00–17.30

Rundtischgespräch zum Thema "Urbanität heute" mit Max Dudler (Berlin),
Elisabeth Merk (München), Brigit Wehrli Schindler (Zürich) unter Leitung
von: Jürg Sulzer (TU-Dresden) und Werner Oechslin (Einsiedeln)

ArtHist.net

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Luegetenstrasse 11

CH 8840 Einsiedeln

<http://www.bibliothek-oeschlin.ch>

Quellennachweis:

CONF: Die barocke Stadt (Einsiedeln, 23-27 Jun 13). In: ArtHist.net, 27.05.2013. Letzter Zugriff 25.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/5466>>.