exPosition 12: Genre et sexualité dans les expositions des collections muséales

Sylvain Demarthe, LYON

Revue exPosition n°12, 2026 – Genre et sexualité dans les expositions des collections muséales – Varia.

Numéro dirigé par Quentin Petit Dit Duhal.

Ce numéro de la revue exPosition est produit en collaboration avec le Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO, dans le cadre du Partenariat « Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art » (CRSH 2021-2028). Il est dirigé par Quentin Petit Dit Duhal, qui a bénéficié d'un stage de recherche postdoctorale financé par le Partenariat et réalisé à l'université du Québec en Outaouais en 2025.

– Quentin Petit Dit Duhal, Genre et sexualité au musée : discours, dispositifs, archives – Introduction

– Abel Delattre, Des artistes femmes queer au musée : les cas de Romaine Brooks et Marie Laurencin au musée national d'Art moderne

– Tania Lévy, Queer et artiste au musée. Entretien croisé entre Sophie Kervran et Damien Rouxel

– Alaeddine Maamer, Ni preuve, ni archive : le témoignage queer comme désobéissance muséale

– Sophia Sablé, ¿Archivo queer? Mémoires et regard queer dans les pratiques muséales espagnoles et argentines

– Benoît Prieur, Dustan au seuil du musée : mémoire homosexuelle et refus d'archive à la fin des années 1990

– Frédéric Herbin, Dis.positif IM/MUNE, l'exposition de Paul B. Preciado et Emmetrop : penser les formes curatoriales à partir d'une « micro-institution » queer

Varia

– Camille Debrabant, La marrade (Dunkerque, 2025-2026), histoire d'une riposte féministe pleine d'humour

– Michela Sacchetto, Les obscènes « Machines à faire l'amour »

– Hanna Thevenet, L'Exposition écologique vivante : art et transition écologique à l'ère du Capitalocène

Compte-rendu de lecture

– Marine Rochard, À propos de l’ouvrage de Julie Bawin, De quoi le curating est-il le nom ? Métamorphoses d’une pratique dans le champ de l’exposition, Bruxelles, La lettre volée, 2025

Quellennachweis:

TOC: exPosition 12: Genre et sexualité dans les expositions des collections muséales. In: ArtHist.net, 11.10.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/54592>.