

Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung (Landau, 13–15 Oct 26)

Butenschoen-Haus, Luitpoldstraße 8, 76829 Landau in der Pfalz, 13.–15.10.2026
Anmeldeschluss: 12.10.2026

Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis

Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung – Mediale Repräsentationen professioneller Gastlichkeit zwischen Vormoderne und Gegenwart.

Im Fokus der interdisziplinären Tagung stehen mediale Repräsentationsstrategien, der Zusammenhang von Raumordnungen und sozialen Gefügen sowie die Aushandlung gesellschaftlicher Normen zwischen Inklusion, Exklusion und Subversion. Medien-, sozial- und kulturwissenschaftliche Beiträge loten die Wandlungen und Inszenierungsformen professioneller Gastlichkeit in den Feldern künstlerischer Produktion zwischen Früher Neuzeit und (Spät-)Moderne aus.

Ziel der interdisziplinären Tagung ist es, professionelle Gastlichkeit und ihre Räume aus unterschiedlichen Fachperspektiven als gesellschaftliche Mikrokosmen zu analysieren, die Rückschlüsse auf soziale Ordnungen, Normen und Tabus erlauben. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Repräsentationen des Gasthauses als Kulturmuster und ihrem Potenzial, das Spannungsverhältnis zwischen staatlicher Macht und individueller Entfaltung sichtbar zu machen. Das Verhältnis von (kollektiver) Identitätsbildung, nostalgischem Sehnen, Diversifizierung und Verhandlungen von Öffentlichkeit und Privatheit bildet die übergreifende Leitfrage der Tagung.

Da in Aufnahme und Bewirtung von Gästen alle Fäden des individuellen, privaten wie öffentlichen Lebens zusammenlaufen, erlaubt eine Praxeologie der ‚verräumlichten‘ Gastlichkeit somit Rückschlüsse auf das Koordinatensystem von Gesellschaften, insbesondere auf die Repräsentation und Bedeutung von Ungleichheitskategorien.

Tagungsort

Butenschoen-Haus
Luitpoldstraße 8
76829 Landau/Pfalz

Programm

Dienstag 13 Oktober 2026

Begrüßung und Einführung

13h00–13h30 Meet&Greet

13h30–14h00 Grußworte

Prof. Dr. Malte Drescher, Präsident der RPTU

Prof. Dr. Werner Sesselmeier, Dekan des Fachbereichs Kultur- und Sozialwissenschaften

14h00–14h40 Lars Henk / Ekaterini Kepetzis, Landau

Mediale Repräsentationen des Gasthauses als Thema und Herausforderung

14h45–15h30 Jürgen Raab, Landau

Soziologie des Wirtshauses.

Am Stammtisch mit Simmel, Goffman und Foucault

Sektion I Verräumlichte Gegendiskurse

15h45–16h30 Mareen Heying, Münster

Die Kneipe als kontrollierter Raum seit dem 19. Jahrhundert

16h30–17h15 Lars Henk, Landau

Sakral? Profan? – (Post-)Säkulare Raumsemiotik im spanischen Gegenwartsroman

18h20–19h20 Keynote I: Ralf Becker, Landau

Gast sein, Gast geben – Zwischen Platonischem Gastmahl und Kantischer Hospitalität

20h00 Gemeinsames Abendessen

Mittwoch 14 Oktober 2026

09h00 Kaffee/Begrüßung

Sektion II Gastlichkeit in zeitgenössischen Narrativen

9h30–10h15 Lena Brinkmann, Bonn

Das Wirtshaussterben bleibt lebendig – zur Bedeutung des Dorfwirtshauses in deutschen Gegenwartsliteraturen

10h20–11h05 Marie Schröer, Potsdam

Häusliche Öffentlichkeit: Tradwives zwischen digitaler Intimität und performativer Gastlichkeit

11h25–12h10 Gregor Schuhen, Landau

Das Gasthaus als Safe Space. Anmerkungen zu Ryan Cooglers Vampir drama Blood and Sinners (2025)

Sektion III Raumökonomien und Schwellenräume

13h30–14h15 Frank Schmidt, Dresden

Come on In(n)! Das Gasthaus als Schauplatz der Prostitution in der Kunst der frühen Neuzeit

14h20–15h05 Maria Männig, Landau

Die Zeche zahlen!

Gasthäuser als Umschlagplätze von Kunst

15h30–16h15 Lisa Hecht, Marburg

Vor den Türen der Taverne – (Zwischen-)Räume der Unordnung in John Collets Druckgraphiken

16h20–17h05 Ekaterini Kepetzi, Landau

Habermas' Öffentlichkeit im Bild?

Mediale Repräsentationen Londoner Coffeehouses

17h15–18h15 Keynote II: Walburga Hülk-Althoff, Siegen

Café, bar, guinguette. Halböffentliche Räume zwischen Geselligkeit, Romantik, Subversion und Erkenntnis

Donnerstag 15 Oktober 2026

09h30 Kaffee/Begrüßung

Sektion IV Raumerzählungen

10h00–10h45 Selina Seibel, Stuttgart

Die Tasse Kaffee... – Zur Dramaturgie der Bewirtung in Goldonis Theater

10h50–11h35 Susanne Kolter, Münster

... at the door of a public house'. Das Gasthaus als Ort kollektiver Erinnerung und sozialer Diversität in Wilkie Collins' *The Moonstone* und *The Waterloo Dispatch*

12h30–13h15 Sigrid Ruby, Gießen

Das einfache Wirtshaus als Schauplatz diverser Begegnungen. Bilder von Defregger und Schmid

Sektion V: Nostalgie im Raum – Bewältigungs(t)räume

14h30–15h15 Christoph Schmälzle, Bonn

Deutscher Wein und deutsche Einheit: Rheinisches Wirtshausleben in Bildern der Düsseldorfer Malerschule

15h20–16h05 Julian Holder, Oxford

Last orders or trading on borrowed time?

The re-creation of the British public house, 1919–1939

16h30–17h15 Nina Lucia Groß, Hamburg

Zwischen Tresen und Tableau. Musealisierte Gasträume als Interieurs und Schwellenorte

17h15–18h00 Abschlussdiskussion

Die Tagung wird organisiert von Dr. Lars Henk (Romanistik) und Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis (Kunstgeschichte), RPTU in Landau.

Kontakt und Anmeldung unter

lars.henk@rptu.de oder e.kepetzis@rptu.de

Quellennachweis:

CONF: Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung (Landau, 13-15 Oct 26). In: ArthHist.net, 09.10.2026.

Letzter Zugriff 10.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54582>>.