Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung (Landau, 13-15 Oct 26)

Butenschoen-Haus, Luitpoldstraße 8, 76829 Landau in der Pfalz, 13.–15.10.2026
Anmeldeschluss: 12.10.2026

Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis

Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung – Mediale Repräsentationen professioneller Gastlichkeit zwischen Vormoderne und Gegenwart.

Im Fokus der interdisziplinären Tagung stehen mediale Repräsentationsstrategien, der Zusammenhang von Raumordnungen und sozialen Gefügen sowie die Aushandlung gesellschaftlicher Normen zwischen Inklusion, Exklusion und Subversion. Medien-, sozial- und kulturwissenschaftliche Beiträge loten die Wandlungen und Inszenierungsformen professioneller Gastlichkeit in den Feldern künstlerischer Produktion zwischen Früher Neuzeit und (Spät-)Moderne aus.
Ziel der interdisziplinären Tagung ist es, professionelle Gastlichkeit und ihre Räume aus unterschiedlichen Fachperspektiven als gesellschaftliche Mikrokosmen zu analysieren, die Rückschlüsse auf soziale Ordnungen, Normen und Tabus erlauben. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Repräsentationen des Gasthauses als Kulturmuster und ihrem Potenzial, das Spannungsverhältnis zwischen staatlicher Macht und individueller Entfaltung sichtbar zu machen. Das Verhältnis von (kollektiver) Identitätsbildung, nostalgischem Sehnen, Diversifizierung und Verhandlungen von Öffentlichkeit und Privatheit bildet die übergreifende Leitfrage der Tagung.
Da in Aufnahme und Bewirtung von Gästen alle Fäden des individuellen, privaten wie öffentlichen Lebens zusammenlaufen, erlaubt eine Praxeologie der ‚verräumlichten' Gastlichkeit somit Rückschlüsse auf das Koordinatensystem von Gesellschaften, insbesondere auf die Repräsentation und Bedeutung von Ungleichheitskategorien.

Tagungsort
Butenschoen-Haus
Luitpoldstraße 8
76829 Landau/Pfalz

Programm

Dienstag 13 Oktober 2026
Begrüßung und Einführung
13h00–13h30 Meet&Greet
13h30–14h00 Grußworte
Prof. Dr. Malte Drescher, Präsident der RPTU
Prof. Dr. Werner Sesselmeier, Dekan des Fachbereichs Kultur- und Sozialwissenschaften
14h00–14h40 Lars Henk / Ekaterini Kepetzis, Landau

Mediale Repräsentationen des Gasthauses als Thema und Herausforderung
14h45–15h30 Jürgen Raab, Landau
Soziologie des Wirtshauses.
Am Stammtisch mit Simmel, Goffman und Foucault

Sektion I Verräumlichte Gegendiskurse
15h45–16h30 Mareen Heying, Münster
Die Kneipe als kontrollierter Raum seit dem 19. Jahrhundert
16h30–17h15 Lars Henk, Landau
Sakral? Profan? – (Post-)Säkulare Raumsemiotik im spanischen Gegenwartsroman

18h20–19h20 Keynote I: Ralf Becker, Landau
Gast sein, Gast geben – Zwischen Platonischem Gastmahl und Kantischer Hospitalität

20h00 Gemeinsames Abendessen

Mittwoch 14 Oktober 2026
09h00 Kaffee/Begrüßung

Sektion II Gastlichkeit in zeitgenössischen Narrativen
9h30–10h15 Lena Brinkmann, Bonn
Das Wirtshaussterben bleibt lebendig – zur Bedeutung des Dorfwirtshaus in deutschen Gegenwartsliteraturen
10h20–11h05 Marie Schröer, Potsdam
Häusliche Öffentlichkeit: Tradwives zwischen digitaler Intimität und performativer Gastlichkeit
11h25–12h10 Gregor Schuhen, Landau
Das Gasthaus als Safe Space. Anmerkungen zu Ryan Cooglers Vampirdrama Blood and Sinners (2025)

Sektion III Raumökonomien und Schwellenräume
13h30–14h15 Frank Schmidt, Dresden
Come on In(n)! Das Gasthaus als Schauplatz der Prostitution in der Kunst der frühen Neuzeit
14h20–15h05 Maria Männig, Landau
Die Zeche zahlen!
Gasthäuser als Umschlagplätze von Kunst
15h30–16h15 Lisa Hecht, Marburg
Vor den Türen der Taverne – (Zwischen-)Räume der Unordnung in John Collets Druckgraphiken
16h20–17h05 Ekaterini Kepetzis, Landau
Habermas' Öffentlichkeit im Bild?
Mediale Repräsentationen Londoner Coffeehouses

17h15–18h15 Keynote II: Walburga Hülk-Althoff, Siegen
Café, bar, guinguette. Halböffentliche Räume zwischen Geselligkeit, Romantik, Subversion und Erkenntnis

Donnerstag 15 Oktober 2026
09h30 Kaffee/Begrüßung

Sektion IV Raumerzählungen
10h00–10h45 Selina Seibel, Stuttgart
Die Tasse Kaffee… – Zur Dramaturgie der Bewirtung in Goldonis Theater
10h50–11h35 Susanne Kolter, Münster
… at the door of a public house'. Das Gasthaus als Ort kollektiver Erinnerung und sozialer Diversität in Wilkie Collins' The Moonstone und The Waterloo Dispatch
12h30–13h15 Sigrid Ruby, Gießen
Das einfache Wirtshaus als Schauplatz diverser Begegnungen. Bilder von Defregger und Schmid

Sektion V: Nostalgie im Raum – Bewältigungs(t)räume
14h30–15h15 Christoph Schmälzle, Bonn
Deutscher Wein und deutsche Einheit: Rheinisches Wirtshausleben in Bildern der Düsseldorfer Malerschule
15h20–16h05 Julian Holder, Oxford
Last orders or trading on borrowed time?
The re-creation of the British public house, 1919–1939
16h30–17h15 Nina Lucia Groß, Hamburg
Zwischen Tresen und Tableau. Musealisierte Gasträume als Interieurs und Schwellenorte

17h15–18h00 Abschlussdiskussion

Die Tagung wird organisiert von Dr. Lars Henk (Romanistik) und Prof. Dr. Ekaterini Kepetzis (Kunstgeschichte), RPTU in Landau.

Kontakt und Anmeldung unter
lars.henk@rptu.de oder e.kepetzis@rptu.de

Quellennachweis:
CONF: Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung (Landau, 13-15 Oct 26). In: ArtHist.net, 09.10.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/54582>.