Farbe und Ökologie (Regensburg, 9-10 Oct 26)

Regensburg, 09.–10.10.2026
Anmeldeschluss: 10.10.2026

Prof. Dr. Christoph Wagner

FARBE UND ÖKOLOGIE.
Internationale Konferenz.
9.–10. Oktober 2026,
Universität Regensburg, Vielberthgebäude H24/H25/H26.
Veranstaltet vom Deutsches Farbenzentrum e.V. und dem
Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg.

Anmeldung unter: https://pretix.eu/deutsches-farbenzentrum/
Bei Fragen zur Anmeldung kontaktieren Sie uns gerne unter 05121 881-340; hirsch@deutsches-farbenzentrum.de
Teilnahmegebühren: Normalpreis 280 € / Mitglieder 220 € / ermäßigt: 60 €

PROGRAMM

FREITAG 9.10.2026
VORTRÄGE

8:00–9:00 Uhr, Registrierung H24

09:00–9:30 Uhr
Grußwort Uni Regensburg, Vizepräsidentin
Prof. Dr. Jenny Oesterle-El Nabbout
Grußwort Markus Frentrop RAL
Einführung, Deutsches Farbenzentrum
Prof. Dr. Christoph Wagner, Julia Hausmann,
Prof. Timo Rieke, Lina Schmidt

09:30–9:45
Hearing Colour
Elias Wagner (Cello)

9:45–10:30
Nachhaltige Bilder? Farbe, Material und ökologische
Verantwortung in der Gegenwartskunst
Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:35 Uhr
Pilzfarbstoffe – die Farben der Zukunft?
Dr. Friederike Hoberg, TU Berlin, DE

11:35–12:10 Uhr
Farben und Resilienz: Wie digitale Produktpässe helfen, Städte nachhaltiger zu machen
Dr. Nicole Borho, DAW, Ober-Ramstadt, DE

12:10–12:45 Uhr
Wirkung farbigen Lichtes zwischen Technik und Ökologie
Prof. Dr. Tran Quoc Khanh, Darmstadt, DE

12:45–14:30 Uhr Pause (OTH Mensa, Selbstkosten)

14:30–15:00 Uhr
Biophilic Colour Codes
Magdalena Tomoff, Bern, CH

15:00–15:30 Uhr
Ökologie, Farbe, Bau
Cornelia Faißt-Mätzler und Zäzilia Maria Frager, Universität Liechtenstein, LI

15:30–16:30 Uhr
DISKUSSION
Moderation: Barbara Glasner (Verlag form), Frankfurt, DE

16:30–16:45 Uhr
Resümee Tag 1 und Ausblick

16:45–18:00
Besuch der Posterausstellung DFZ Student Award
Möglichkeit der Diskussion

Prämierung
DFZ Student Award

18:00–19:00 Uhr
Vortrag: Pavillon Simone Weil
Thomas Hirschhorn, Paris, FR

19:00–19:30 Uhr
Farben der Musik (Konzert)
Elias Wagner (Cello)

ab 19:30 Uhr
abendlicher Ausklang vor Ort

WORKSHOPS

11:00–13:00 H25 / H26 (1. OG)

Farben der Erde – Nachhaltiges Bauen mit Lehm
und mineralischen Baustoffen (Spaziergang)
Prof. Dr. Charlotte Thiel, Regensburg, DE

Farbe aus Erden und Stein
Eva Doelker-Heim, Gomaringen, DE

14:30–16:30 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Druckfarben auf Papier: Zwischen Ökologie und Technik
Stefan Aumüller, Aumüller Druckerei, Regensburg, DE

Die Top Ten natürlicher Farben – 10 Anstrichsysteme,
die einzigartig nachhaltig sind
Anka Böthig, Dresden, DE

SAMSTAG 10.10.2026
VORTRÄGE

8:30–9:00 Uhr, Ankommen H24

9:00–9:05 Uhr
Informationen zum Tagesprogramm, Ausblick

9:05–10:00 Uhr
Farbdesignforum
Junge Gestaltende und Wissenschaftler:innen berichten
von ihren Projekten zu Farbe & Ökologie

Wasted Palette: Louisa Richter
innen – Feministische Perspektiven in Farbe & Raum:
Merle Hesse & Luisa Laurion
Farbe als Ressource: Vivien Junker
Farbe als Erfahrung in der Kunst: Mona Maidhof
Beitrag Gewinnerin DFZ Student Award

10:00–10:30 Uhr
Colours of Coca
Prof. Claudia Gomez, Bogota, CO
Prof. Markus Schlegel, Hildesheim, DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:30 Uhr
Kreisläufe der Farbe in der Kunst

Eva Doelker-Heim, DE, im Gespräch mit Chr. Wagner

11:30–12:00 Uhr
Die Farbe der Luft: Ein Ansatz des Situated Material Engagement
Annemarie Piscaer, Rotterdam, NL

12:00–13:30 Uhr
DFZ HALTUNGEN zu Farbe und Ökologie
Mit Alina Schartner, Nathalie Pagels, Franziska Kocks,
Karl Schawelka, Anka Böthig, Elisabeth Merk, Markus
Frentrop, Christiane Sauer, ...

13:30 Uhr
Resümee Tag 2

WORKSHOPS

9:15–10:45 H25 / H26 (1. OG)

lehm - putz - farbe - struktur
Ulrich Bettentrup, Kreidezeit, Lamspringe, DE

Pigmente der Provence
Celina Schulz, Hildesheim, DE

11:00–13:00 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Bioplastics Colour Lab
Louisa Richter, Hamburg, DE

Farblacke aus Naturfarbstoffen
Dr. Eva Eis, Kremer Pigmente, DE

AUSSTELLUNG

FREITAG UND SAMSTAG

Cool White // Painting Skills for Africa
Heiko Herzog, Kirschweiler, DE

Farbfinder – Pigmente im Laufe der Zeit
Münchner Farbe Schulen, Fachklasse Kirchenmalerei
und Denkmalpflege, DE

DFZ Summer Camp Flagge
Ergebnisse der Ausschreibung DFZ Student Award
FARBE UND ÖKOLOGIE

Quellennachweis:
CONF: Farbe und Ökologie (Regensburg, 9-10 Oct 26). In: ArtHist.net, 07.10.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/54564>.