

Farbe und Ökologie (Regensburg, 9–10 Oct 26)

Regensburg, 09.–10.10.2026

Anmeldeschluss: 10.10.2026

Prof. Dr. Christoph Wagner

FARBE UND ÖKOLOGIE.

Internationale Konferenz.

9.–10. Oktober 2026,

Universität Regensburg, Vielberthgebäude H24/H25/H26.

Veranstaltet vom Deutsches Farbenzentrum e.V. und dem

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg.

Anmeldung unter: <https://pretix.eu/deutsches-farbenzentrum/>

Bei Fragen zur Anmeldung kontaktieren Sie uns gerne unter 05121 881-340; hirsch@deutsches-farbenzentrum.de

Teilnahmegebühren: Normalpreis 280 € / Mitglieder 220 € / ermäßigt: 60 €

PROGRAMM

FREITAG 9.10.2026

VORTRÄGE

8:00–9:00 Uhr, Registrierung H24

09:00–9:30 Uhr

Grußwort Uni Regensburg, Vizepräsidentin

Prof. Dr. Jenny Oesterle-El Nabbout

Grußwort Markus Frentrop RAL

Einführung, Deutsches Farbenzentrum

Prof. Dr. Christoph Wagner, Julia Hausmann,

Prof. Timo Rieke, Lina Schmidt

09:30–9:45

Hearing Colour

Elias Wagner (Cello)

9:45–10:30

Nachhaltige Bilder? Farbe, Material und ökologische

Verantwortung in der Gegenwartskunst

Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:35 Uhr

Pilzfarbstoffe – die Farben der Zukunft?

Dr. Friederike Hoberg, TU Berlin, DE

11:35–12:10 Uhr

Farben und Resilienz: Wie digitale Produktpässe helfen, Städte nachhaltiger zu machen

Dr. Nicole Borho, DAW, Ober-Ramstadt, DE

12:10–12:45 Uhr

Wirkung farbigen Lichtes zwischen Technik und Ökologie

Prof. Dr. Tran Quoc Khanh, Darmstadt, DE

12:45–14:30 Uhr Pause (OTH Mensa, Selbstkosten)

14:30–15:00 Uhr

Biophilic Colour Codes

Magdalena Tomoff, Bern, CH

15:00–15:30 Uhr

Ökologie, Farbe, Bau

Cornelia Faißt-Mätzler und Zäzilia Maria Frager, Universität Liechtenstein, LI

15:30–16:30 Uhr

DISKUSSION

Moderation: Barbara Glasner (Verlag form), Frankfurt, DE

16:30–16:45 Uhr

Resümee Tag 1 und Ausblick

16:45–18:00

Besuch der Posterausstellung DFZ Student Award

Möglichkeit der Diskussion

Prämierung

DFZ Student Award

18:00–19:00 Uhr

Vortrag: Pavillon Simone Weil

Thomas Hirschhorn, Paris, FR

19:00–19:30 Uhr

Farben der Musik (Konzert)

Elias Wagner (Cello)

ab 19:30 Uhr

abendlicher Ausklang vor Ort

WORKSHOPS

11:00–13:00 H25 / H26 (1. OG)

Farben der Erde – Nachhaltiges Bauen mit Lehm
und mineralischen Baustoffen (Spaziergang)

Prof. Dr. Charlotte Thiel, Regensburg, DE

Farbe aus Erden und Stein

Eva Doelker-Heim, Gomaringen, DE

14:30–16:30 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Druckfarben auf Papier: Zwischen Ökologie und Technik
Stefan Aumüller, Aumüller Druckerei, Regensburg, DE

Die Top Ten natürlicher Farben – 10 Anstrichsysteme,
die einzigartig nachhaltig sind

Anka Böthig, Dresden, DE

SAMSTAG 10.10.2026

VORTRÄGE

8:30–9:00 Uhr, Ankommen H24

9:00–9:05 Uhr

Informationen zum Tagesprogramm, Ausblick

9:05–10:00 Uhr

Farbdesignforum

Junge Gestaltende und Wissenschaftler:innen berichten
von ihren Projekten zu Farbe & Ökologie

Wasted Palette: Louisa Richter

innen – Feministische Perspektiven in Farbe & Raum:

Merle Hesse & Luisa Laurion

Farbe als Ressource: Vivien Junker

Farbe als Erfahrung in der Kunst: Mona Maidhof

Beitrag Gewinnerin DFZ Student Award

10:00–10:30 Uhr

Colours of Coca

Prof. Claudia Gomez, Bogota, CO

Prof. Markus Schlegel, Hildesheim, DE

10:30–11:00 Uhr Pause

11:00–11:30 Uhr

Kreisläufe der Farbe in der Kunst

Eva Doelker-Heim, DE, im Gespräch mit Chr. Wagner

11:30–12:00 Uhr

Die Farbe der Luft: Ein Ansatz des Situated Material Engagement

Annemarie Piscaer, Rotterdam, NL

12:00–13:30 Uhr

DFZ HALTUNGEN zu Farbe und Ökologie

Mit Alina Schartner, Nathalie Pagels, Franziska Kocks,

Karl Schawelka, Anka Böthig, Elisabeth Merk, Markus

Frentrop, Christiane Sauer, ...

13:30 Uhr

Resümee Tag 2

WORKSHOPS

9:15–10:45 H25 / H26 (1. OG)

lehm - putz - farbe - struktur

Ulrich Bettentrup, Kreidezeit, Lamspringe, DE

Pigmente der Provence

Celina Schulz, Hildesheim, DE

11:00–13:00 Uhr H25 / H26 (1. OG)

Bioplastics Colour Lab

Louisa Richter, Hamburg, DE

Farblacke aus Naturfarbstoffen

Dr. Eva Eis, Kremer Pigmente, DE

AUSSTELLUNG

FREITAG UND SAMSTAG

Cool White // Painting Skills for Africa

Heiko Herzog, Kirschweiler, DE

Farbfinder – Pigmente im Laufe der Zeit

Münchner Farbe Schulen, Fachklasse Kirchenmalerei

und Denkmalpflege, DE

DFZ Summer Camp Flagge

Ergebnisse der Ausschreibung DFZ Student Award

FARBE UND ÖKOLOGIE

Quellennachweis:

CONF: Farbe und Ökologie (Regensburg, 9-10 Oct 26). In: ArtHist.net, 07.10.2026. Letzter Zugriff 08.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54564>>.