Materielle Welten – Der virtuelle Salon am IMAREAL (online, 28 Oct 26–27 Jan 27)

Online, 28.10.2026–27.01.2027

Jasmin Kneidinger

Das IMAREAL eröffnete im Oktober 2021 mit der Vortragsreihe „Materielle Welten“ einen virtuellen Salon als interdisziplinäre Kommunikationsplattform zu aktuellen Forschungsansätzen im Bereich der Materiellen Kultur. Auch in der Zeit „nach Corona“ wird die Reihe im Online-Format fortgeführt. Das ermöglicht ein regelmäßiges Zusammenkommen, auch wenn die Teilnehmenden an verschiedenen Orten vor ihren Bildschirmen sitzen.

Der virtuelle Salon soll einen Diskussionsraum in möglichst angenehmer Atmosphäre bieten. Beteiligung und Wortbeiträge sind also ausdrücklich erwünscht! Je nach Interesse und eigenem Zeitmanagement sind unterschiedliche Modi des Teilnehmens und Verweilens im Salon möglich – durchaus auch mit einem Glas Wein neben dem Laptop.

Wir möchten auf unsere folgenden Online-Vorträge hinweisen:

28. Oktober 2026, 17:00
Joseph Salvatore Ackley (Wesleyan University, Middletown, CT) & Shannon L. Wearing (Meadows Museum, Dallas, TX) zu Metal and Parchment: Intermedial Entanglements
Anmeldung unter: https://www.imareal.sbg.ac.at/materielle-welten-xxi/

09. Dezember 2026, 17:00
Elisabeth Sobieczky (IMAREAL) zu
Materialität und Konservierung. Neue Forschungen zum Rupertuskreuz
Anmeldung unter: https://www.imareal.sbg.ac.at/materielle-welten-xxii/

27. Januar 2027, 17:00
Alan van Beek (Universität Salzburg) zu
Steine in der mittelhochdeutschen Literatur
Anmeldung unter: https://www.imareal.sbg.ac.at/materielle-welten-xxiii/

Die Vorträge finden online über Teams statt.
Falls Sie Fragen haben, können Sie uns unter sekretariat.imareal@plus.ac.at erreichen.

Quellennachweis:

ANN: Materielle Welten – Der virtuelle Salon am IMAREAL (online, 28 Oct 26-27 Jan 27). In: ArtHist.net, 07.10.2026. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/54562>.