Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 16 Nov 26–11 Feb 27)

Universität der Künste Berlin, Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin,
16.11.2026–11.02.2027

Stefan Neuner

Kolloquium zur Kunst der Vormoderne
Organisiert von Prof. Dr. Stefan Neuner, Institut Kunstwissenschaft und Ästhetik (IKAE)

Programm Wintersemester 2026-27

Mo., 16.11.2026
Aula, 18 Uhr c.t.
Jürgen Müller (Technische Universität Dresden)
Der offene Himmel. Caravaggios "Sieben Werke der Barmherzigkeit" in neuer Deutung

Do., 10.12.2026
Raum 110, 18 Uhr c.t.
Llane Fragoso Maldonado (Freie Universität Berlin)
Was heißt es, eine Malerpersönlichkeit der frühen Neuzeit zu rekonstruieren? Der Fall Giovanni Agostino da Lodi, tätig um 1490–1520

Do., 14.01.2027
Raum 110, 18 Uhr c.t.
Jan Pieper (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen)
Das niederländische Villenideal des 17. Jahrhunderts in Daniel Stoopendaal’s "Triumphierender Vecht", 1719. Eine bautypologische und architekturikonologische Spurensuche

Do., 11.02.2027
Raum 110, 18 Uhr c.t.
Franziska Kleine (Freie Universität Berlin)
Giandomenico Tiepolos Spektakelbilder

Quellennachweis:

ANN: Kolloquium zur Kunst der Vormoderne (Berlin, 16 Nov 26-11 Feb 27). In: ArtHist.net, 01.10.2026. Letzter Zugriff 09.10.2026. <https://arthist.net/archive/54501>.