

Kunstchronik Ausgabe 9/10 2026

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

79. Jahrgang | Ausgabe 9/10 | September/Oktober 2026

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

DOI: <https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10>

In der soeben erschienenen September/Oktober-Ausgabe der Kunstchronik gibt es – wie alle Jahre wieder – das Neueste aus dem Fach, eine kritische Relektüre von Bazon Brocks „Besucherschule“ auf der documenta 6 und neue Einsichten zu de Chiricos wolkiger Pittura neometafisica. Außerdem besuchen wir die Vilhelm Hammershøi-Ausstellungen in Madrid und Zürich.

Inhalt

Ausstellungen

Hammershøi in Madrid und Zürich

Hammershøi. El ojo que escucha. Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 17.2.–31.5.2026. Vilhelm Hammershøi. Maler des stillen Klangs. Kunsthaus Zürich, 3.7.–25.10.2026

Mikkel Mangold | 670

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116054>

documenta-Echo

Vermittlung als Zumutung: Restaurantszenen der documenta-„Besucherschule“

Andreas Zeising | 679

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116059>

Moderneforschung

De Chirico tra le nubi. Riflessioni su una potenziale serie neometafisica

Giuseppe Peterlini | 695

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116060>

Spatial Turn

Fluide Räume?

Barbara von Orelli-Messerli (Hg.), Konzeptionen sakraler Räume in der Architektur und deren Beschreibung in der Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

Klaus Niehr | 713

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116062>

Neues aus dem Fach

Personalnachrichten und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten | 719

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116063>

Zuschrift

Kunst- und Kulturwissenschaften rufen zur Verteidigung der Wissenschaftsfreiheit gegen rechts-extreme und rechtspopulistische Angriffe auf | 748

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116119>

Ausstellungskalender | 751

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.9/10.116064>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 9/10 2026. In: Arthist.net, 02.10.2026. Letzter Zugriff 02.10.2026.

<<https://arthist.net/archive/54499>>.