Ringvorlesung: Widerständige Haare (Darmstadt, 14 Oct 26-10 Feb 27)

Technische Universität Darmstadt, Raum: S101/A4, Karolinenplatz 5, 64289 Darmstadt und via ZOOM, 14.10.2026–10.02.2027

Prof. Dr. Alexandra Karentzos, Technische Universität Darmstadt

Widerständige Haare zwischen Ungehorsam und Selbstermächtigung. Transdisziplinäre Perspektiven auf Kinder- und Jugendmedien

„Wenn meine Haare sprechen könnten …“ (Kodua/Gebel 2024), was würden sie erzählen?
Vom staubfreien Schuh bis zum wohl frisierten Haupt wird das ‚geputzte‘ Kind zum Brennpunkt der diskursiven Verhandlung zeitgenössischer Hygieneerziehungs- und Tugendideale. Das widerständige (Kinder-)Haar dagegen zeugt von einem Spannungsverhältnis zwischen lobenswerter Reinlichkeit und tadelnswerter Eitelkeit, das kulturhistorisch und regional codiert ist. Widerständige Haare können in der zeitgenössischen Kunst und Literatur als Sinnbild der Selbstermächtigung, aber auch der Ausgrenzung inszeniert werden. Nach wie vor zeugen diese Darstellungen von gesellschaftlichen Tabus, insbesondere wenn die (weibliche) Körperbehaarung thematisiert wird. Wenn das wildwuchernde Haar als Attribut von Renitenz und Selbstermächtigung inszeniert wird, werden die Rezipierenden eingeladen, Schönheit neu zu denken: als etwas, das in der Vielfalt, der Textur und dem Widerstand selbst liegt. In dieser Ringvorlesung werden nationale und internationale Expert:innen aus kultur- und literaturwissenschaftlicher Perspektive Schlaglichter auf die facettenreiche Ästhetik und Semantik erzählter und künstlerisch ins Bild gesetzter (Kinder- und Jugend-)Haare werfen.

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Alexandra Karentzos (Mode und Ästhetik, Technische Universität Darmstadt) und PD Dr. Iris Schäfer (Kinder- und Jugendbuchforschung, Goethe University Frankfurt).

Unruly Hair – From Disobedience to Agency.
Transdisciplinary Perspectives on Children's Media

“If my hair could speak…” (Kodua/Gebel 2024), what would it tell? From dust-free shoes to a neatly combed head, the “well-groomed” child becomes the focal point of discursive negotiations surrounding contemporary ideals of hygiene education and virtue. Unruly (children’s) hair, on the other hand, reflects a tension between praiseworthy cleanliness and reprehensible vanity, a tension that is culturally, historically, and regionally coded. In contemporary art and literature, unruly hair can be portrayed as a symbol of self-empowerment, but also of exclusion. These depictions continue to reflect social taboos, particularly when (female) body hair is addressed. When unruly hair is portrayed as untamed, diverse, and independent, viewers are invited to rethink beauty: as something that is linked to diversity, texture, and resistance itself. In this lecture series, national

and international experts will shed light on the multifaceted aesthetics and semantics of (children's and adolescents') hair as depicted in stories and artistic imagery from the perspectives of cultural studies and literary studies.

Concept and Organization: Prof. Dr. Alexandra Karentzos (Mode und Ästhetik, Technische Universität Darmstadt) and PD Dr. Iris Schäfer (Kinder- und Jugendbuchforschung, Goethe University Frankfurt).

Programm /Program
14.10.2026
Alexandra Karentzos (Technische Universität Darmstadt) und Iris Schäfer (Goethe-Universität Frankfurt): Einführung
21.10.2026
Karin Lesnik-Oberstein (University of Reading): Reading Body Hair in Children's Literature (in English)
PER ZOOM
28.10.2026
Lesung Franziska Setare Koohestani (München): Hairy Queen. Warum Körperbehaarung politisch ist
04.11.2026
Beate Zekorn-von Bebenburg (Struwwelpetermuseum Frankfurt): „Kämmen ließ er nicht sein Haar": Frisuren im Kontext von Rebellion und Konformität in Heinrich Hoffmanns Der Struwwelpeter
11.11.2026
Vanessa Joosen (Universiteit Antwerp): Hair, Hair, Everywhere: The Adults Body in Children's Literature (in English)
PER ZOOM
18.11.2026
Ben Dammers (Universität Köln): The Beard in the Book: Forms and Functions of Facial Hair in Graphic and Multimodal Children's Literature (in English)
25.11.2026
Iris Schäfer (Goethe-Universität Frankfurt): „Und es wird ein wundervoller Wald!" - Transdisziplinäre Perspektiven auf das erzählte und ins Bild gesetzte Kinderhaar als Habitat im internationalen Bilderbuch
02.12.2026
Alexandra Karentzos (Technische Universität Darmstadt): Widerständige Haare. Schönheitshandeln gegen den Strich gebürstet
09.12.2026
Martina Wernli (Humboldt Universität Berlin): Perücken mit literarischem Eigenleben. Zu Haar und Genre
PER ZOOM
16.12.2026
Leila Kelley (Technische Universität Darmstadt): Nur Haare? Repräsentation und Awareness von Black Hair in Serien
13.01.2027
Künstlerinnengespräch: Ngozi Schommers (Künstlerin, Bremen) und Kea Wienand (Kunst- und

Kulturwissenschaftlerin, Universität Oldenburg)
20.01.2027
Sarah-Maria Schober (Universität Luzern): Gelockt, ungebändigt, anders? Junges und altes Haar, Perücken und Race Making in der späteren Frühen Neuzeit
27.01.2027
Kiera Vaclavik (Queen Mary University of London): The Messy Mystery of Boys' Hair (in English)
03.02.2027
Frauke Pauwels (Universiteit Antwerpen): 'My mother is a porcupine!' Unruly hair, unruly mothers? (in English)
10.02.2027
Abschlussdiskussion und Roundtable zu Comic und Manga mit Felix Giesa (Wissenschaftler und Comic/Manga-Experte), Karen Heinrich/Kukkii-san (AUtorin, Cosplayerin sowie Cosplay Perückenkünstlerin) und Vera Grosch (Weltkulturenmuseum Frankfurt)
Moderation: Alexandra Karentzos und Iris Schäfer
Kontakt/Contact: alexandra.karentzos@tu-darmstadt.de; i.schaefer@em.uni-frankfurt.de
Die Ringvorlesung ist Teil der Strategischen Allianz der Rhein-Main-Universitäten (RMU) und wird vom RMU-Initiativfonds Lehre gefördert.
Sie ist eine Kooperation der TU Darmstadt und der Goethe-Universität Frankfurt mit dem Struwwelpetermuseum Frankfurt.

The lecture series is part of the Strategic Alliance of Rhine-Main Universities (RMU) and is funded by the RMU Teaching Initiative Fund.
It is a collaboration between TU Darmstadt and Goethe University Frankfurt with the Struwwelpeter Museum in Frankfurt.

Quellennachweis:
ANN: Ringvorlesung: Widerständige Haare (Darmstadt, 14 Oct 26-10 Feb 27). In: ArtHist.net, 01.10.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/54495>.