

Von Pfeffer und Porzellan (Leipzig, 19 Oct 26–1 Feb 27)

Aula des Geschwister-Scholl-Hauses, Ritterstraße 8–10, 04109 Leipzig,
19.10.2026–01.02.2027

Joris van Gastel

Von Pfeffer und Porzellan. Globale Perspektiven auf die Kunst der Vereinigten Niederlande

Öffentliche Vortragsreihe

Organisation: Joris van Gastel und Nadine Luskovec (Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig)

Die als »global« bezeichneten Verflechtungen zwischen Lokalem und Globalem lassen sich exemplarisch an der niederländischen Kunst des 17. Jahrhunderts untersuchen. In den Werkstätten von Amsterdam, Delft oder Haarlem entstand eine unverwechselbar bürgerliche Bildkultur, die zugleich tief in den globalen Netzwerken von Handel, Wissen und Kolonialismus verankert war. Die sieben Vorträge der Reihe beleuchten globale Verflechtungen aus unterschiedlichen Perspektiven und loten dabei ein Spektrum möglicher Fragestellungen aus, wobei auch die Schattenseiten kolonialer Mechanismen nicht außer Acht gelassen werden.

Die Vorträge finden jeweils von 17:15 Uhr bis 18:45 Uhr in der Aula des Geschwister-Scholl-Hauses in der Ritterstraße 8–10, 04109 Leipzig statt. Die Teilnahme an der öffentlichen Vortragsreihe ist kostenlos, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Programm

19.10.

Joris van Gastel (Leipzig)

Die zehntausend Dinge. Malerei, Conchologie und Kolonialismus in den Vereinigten Niederlande

02.11.

Thijs Weststeijn (Utrecht)

Frederick Coyett's (c. 1680–1736) Sculpture Collection in Batavia and the Early European Understanding of Hindu and Buddhist Art

16.11.

Nadine Luskovec (Leipzig)

Wenn Schiffe ruhen in »Het seildrigh bosch van Amstels stad«. Die Lebensmittelversorgung Amsterdams in Winterbildern des 17. Jahrhunderts

30.11.

Yannis Hadjinicolaou (München)

Fragile Wirkmacht. Das Porträt Sultan Sayfoedins und die VOC

14.12.

Weixuan Li (Rijksmuseum Amsterdam)

Nobody's City: An Unsigned View of Fuzhou between China and the Dutch Republic

18.01.

Jan de Hond (Rijksmuseum Amsterdam)

Pictorial Exchanges between the Low Countries and the Mughal and Safavid Empires in the 17th and 18th centuries

01.02.

Birgit Münch (Bonn)

Koloniale Körper. Sklaverei, Macht und Abhängigkeit in der niederländischen Kunst

Quellennachweis:

ANN: Von Pfeffer und Porzellan (Leipzig, 19 Oct 26-1 Feb 27). In: Arthist.net, 30.09.2026. Letzter Zugriff 01.10.2026. <<https://arthist.net/archive/54493>>.