

## Gespenster der Malerei (Berlin / Stuttgart / Karlsruhe, 7-28 Jun 13)

Berlin / Stuttgart / Karlsruhe, 07.-28.06.2013

Knut Ebeling, kunsthochschule berlin weißensee

Gespenster der Malerei

Zur filmischen Aufzeichnung künstlerischer Arbeit

Woher kommt unser Bild von der künstlerischen Arbeit? Und was geschieht mit der Produktion von Kunst, wenn sie fotografisch oder filmisch aufgezeichnet wird? Um diese Fragen zu beantworten, werfen drei Workshops einen neuen Blick auf das klassische Medium des Künstlerdokumentarfilms – jedoch nicht, um endlich zu erfahren, wie Künstlerinnen und Künstler wirklich arbeiten. Sondern um darüber nachzudenken, auf welche Weise diese sekundären Bildtechnologien und Speichereinheiten unseren Blick auf künstlerische Arbeit neu codieren – und dabei jene »Gespenster der Malerei« hervor treiben, die auf Filmleinwänden und Bildschirmen ihr Unwesen treiben. Denn wenn »Medien immer schon Gespenstererscheinungen liefern« (Friedrich Kittler), gibt es Anlass zu der Frage, ob eine medientechnische Neuerung der Kunst durch den Film stattgefunden hat.

Konzeption: Carolin Meister und Knut Ebeling

im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Chronicles of Work« der Akademie  
Schloss Solitude

Eine Kooperation zwischen Weißensee Kunsthochschule Berlin, Staatliche  
Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und Akademie Schloss Solitude

GESPENSTER DER MALEREI 1

Freitag, 7. Juni 2013

Weißensee Kunsthochschule Berlin

14:30 Uhr

Leonie Baumann (Direktorin der Weißensee Kunsthochschule Berlin), Knut  
Ebeling (Weißensee Kunsthochschule Berlin)

Begrüßung und Einführung

15:00 Uhr

Katja Müller-Helle (Freie Universität Berlin)

»Enthobene Zeit. Kracauers Zeitraumdenken im Atelier«

16:00 Uhr

Carolin Meister (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)

»Ökonomien der Linie. Picasso im Film«

17:00 Uhr

Laurence A. Rickels (Staatliche Akademie der Bildenden Künste  
Karlsruhe)

»Sichtbarkeit und Verschwinden in Clouzots ›Le Mystère Picasso««

18:30 Uhr

Screening: »Jackson Pollock« (Hans Namuth 1951)

19:00 Uhr

Caroline Jones (Massachusetts Institute of Technology, Boston)

»The Apparatus of Inscription: Filming Art«

Vortrag in englischer Sprache

20:00 Uhr

Round Table mit Caroline Jones, Gabriele Werner, Stefan Neuner und  
Markus Klammer

Moderation: Knut Ebeling

Eintritt frei

Weißensee Kunsthochschule Berlin

Aula

Bühringstraße 20

13086 Berlin

Kontakt: presse@kh-berlin.de

## GESPENSTER DER MALEREI 2

Freitag, 21. Juni 2013

Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

15:00 Uhr

Jean-Baptiste Joly (Direktor der Akademie Schloss Solitude), Knut  
Ebeling (Weißensee Kunsthochschule Berlin)

Begrüßung und Einführung

15:30 Uhr

Screening: »Henri Matisse. Un grand peintre français« (Jean-François  
Campault, 1946)

16:00 Uhr

Knut Ebeling

»Film und Codierung. Merleau-Ponty und Lacan gehen ins Kino und schauen Matisse beim Malen zu«

17:00 Uhr

Carolin Meister (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)

»Spuren der Arbeit«

18:00 Uhr

Jean-François Chévrier (École national supérieure des Beaux-Arts, Paris)

»Film et ›tracer«

Vortrag in englischer Sprache

19:00 Uhr

Round table mit Jean-François Chévrier, Knut Ebeling, Carolin Meister

Moderation: Jean-Baptiste Joly

Eintritt frei

Akademie Schloss Solitude

Guibal-Saal

Solitude 3

70197 Stuttgart

Kontakt: [par@akademie-solitude.de](mailto:par@akademie-solitude.de)

### GESPENSTER DER MALEREI 3

Freitag, 28. Juni 2013

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

15:30 Uhr

Carolin Meister (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)

Begrüßung und Einführung

16:00 Uhr

Mark Lammert (Universität der Künste Berlin):

»Marey/Marées. Von der malerischen und graphischen Aufzeichnung von Bewegung«

17:00 Uhr

Ursula Frohne (Universität zu Köln)

»Transparenzästhetik. Aufzeichnungen künstlerischer Arbeit zwischen Sichtbarkeit und Entzug«

ArtHist.net

18:00 Uhr

Stefan Neuner (Universität Basel)

»Vernähen und Auftrennen – Suture, Film und Malerei«

19:00 Uhr

Round table mit Ursula Frohne, Mark Lammert, Stefan Neuner

Moderation: Knut Ebeling

Eintritt frei

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Reinhold-Frank-Str. 81

Vordergebäude Vortragssaal

76133 Karlsruhe

Kontakt: [sigrid.nachbar@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:sigrid.nachbar@kunstakademie-karlsruhe.de)

Quellennachweis:

CONF: Gespenster der Malerei (Berlin / Stuttgart / Karlsruhe, 7-28 Jun 13). In: ArtHist.net, 24.05.2013.

Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/5447>>.