Éphémère et pérenne (Tours, 12-13 Jul 14)

Tours, CESR / Château d'Azay-le-Rideau, 12.–13.06.2014
Eingabeschluss : 15.07.2013

Pascale Charron

Colloque International

Éphémère et pérenne : l'ornementation végétale dans les décors à la Renaissance

Tant l'ornement que le jardin ont été bien travaillés dans les dernières années par l'histoire de l'art et les disciplines connexes et permettent désormais de mieux cerner des dossiers en jachère. A la croisée de ces deux champs en effet, pousse le microcosme des motifs végétaux et floraux, et des espèces animales qui les habitent. Par leur biais la Nature s'introduit dans la demeure, couvrant les murs du sol au plafond, envahissant meubles et vaisselle ; elle se glisse jusque dans les pages des livres, s'épanouit sur les tissus, montant aux courtines, couvrant les lits, et s'animant sur les vêtements.

Cette rencontre scientifique est portée en partenariat par le CESR et le château d'Azay-le-Rideau et a notamment été suscitée par la reconstitution du décor de joncs tressés de la chambre de Philippe Lesbahy au château d'Azay-le-Rideau (2013). L'usage de couvrir de nattes en joncs tressés les murs et les sols des demeures était fréquent à la Renaissance, de nombreux témoignages en attestent tant dans les milieux nobiliaires et royaux. Le végétal était également présent sous d'autres formes éphémères (par exemple les jonchées de fleurs) tout comme sous des formes pérennes dans la sculpture, la tapisserie, la broderie, l'enluminure, le mobilier, la vaisselle et tout autre type d'objet formant décor. Non confiné à la demeure, le végétal s'imposait également dans l'ornement religieux.

Ce colloque invite chercheurs et scientifiques de disciplines différentes (historiens de l'art, historiens, historiens de la médecine, musicologues, littéraires, restaurateurs,...) à s'intéresser à la question de la nature et de la place de l'ornementation végétale dans les décors des résidences nobiliaires et princières, ainsi que dans l'architecture et le décor religieux à la Renaissance, du milieu du XVe siècle jusqu'à la fin du règne de Louis XIII.

Les propositions de communication sont à envoyer par courriel avant le 15 juillet 2013, sous la forme d'un court résumé (2000 signes max.) accompagné d'un bref CV (1 page maximum) à marion.boudon-machuel@univ-tours.fr et/ou pascale.charron@univ-tours.fr.

Quellennachweis:

CFP: Éphémère et pérenne (Tours, 12-13 Jul 14). In: ArtHist.net, 23.05.2013. Letzter Zugriff 24.10.2026. <https://arthist.net/archive/5437>.